

శ్రీరక్షి.

కుశలవ

(ఆటంకముల పౌరాణనాటకము)

గ్రంథకర్త:

శ్రీరామకట్టాభిషేకము, విజయభాస్కరము మొదలగు

నాటకములు రచించిన

జమ్మలమడ్కు లక్ష్మీనరసింహముగారిచే

రచింపఁబడియె.

ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు.

నరస్వతి బుక్కుడిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ.

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

కాపీరైటు రిజర్వ్దు]

1929

[వెల 1—0—0.

S.I No. 857
Acc No. 76

ఈనాటకమునందువచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు.

శ్రీరాముడు—కథానాయకుడు.

లక్ష్మణుడు—
భరతుడు—
శత్రుఘ్నుడు— } కథానాయకుని తమ్ములు.

సుమంతుడు—రథసారథి.

భద్రుడు—వార్తావహుడు.

వాల్మీకి.

వశిష్ఠుడు—పౌరోహితుడు.

కుశుడు—

లవుడు—

నిమి—ముసిబాలుడు.

స్త్రీలు.

సీత—రామునిభార్య.

మల్లిక—
చతురిక— } సీత చెలికత్తెలు.

ఇంకను సేవకులు మొదలగువారు వత్తురు.

పాత్రలు యిన్నియున్నను పదిమందితో పరిదర్శింపవచ్చును.

శ్రీరస్తు.

కు శ ల వ.



నాం ది .

శీ. పామలు లాడుమాటలకుఁ బట్నిని గర్భిణినైనఁ బాసి, భా
త్రీమహితాశ్వమేధమునఁ దేజఁ దనూజలుగట్ట, ఘోరసం
గ్రామములోన నోడి, సుతులన్ సతినన్ గ్రహించినట్టి శ్రీ
రాముఁ డొసంగుఁ గావుత నిరంతర భద్రగణంబు మీ కిలన్.

[నాంద్యంతమున సూత్రీధారుడు—నటి పువేశింతురు.]

సూత్రీ—సుభగురాలా ! నేడుకదా పర్వదినము మనకు !

నటి—ప్రియుడా ! నేత్రానంద మొసంగు నీసభఁ గూర్చియే కదా !

సూత్రీ—అగును. సభఁబట్టియే పదార్థకుల కుత్సాహములు
జన్మించును.

నటి—నాట కొచిత్తముచేతకూడ ప్రేక్షకులమానసంబులు రజల్లఁ
జేయవలయును.

సూత్రీ—ప్రియురాలా ! కరుణారసభరిత రూపక పదర్శనమే కదా
నేడు ! యేలాటివారైన వనురక్తిగాంచకుందురే !

నటి—ఏమి నాటకమందురు ?

సూత్రీ—పౌరాణికము.

నటి—సరి సరి ! ఆధునికలోకంబునకు బురాణవిషయికంబులు రుచి
యించునే ?

సూత్రీ—ప్రియసీ ! అట్లందువేమి ? సమస్తహైన్యములఁ దొలఁగించి
విహితామష్మికశ్రేయంబు లొనగూర్చెడు శ్రీరామచంద్ర
కథన మెట్టివారికైన సొంపు నింపకుండునా ?

నటి—నమ్మకం ఉన్న రచయితలు, సరసమైన కవితలు వ్రాసే యోగ్యముగనే ఉంటారు. పేరెయ్యది ?

సూత్ర—“శ్రీవిజయ కుశలవ”

నటి—ఓహో ! రాఘవునియై తరచారిత్రమేనా ! గ్రంథకళా నెటుంగఁ జేయరేమి ?

సూత్ర—ఎటుగవా ! లోకంబునకుఁ జరకాల పరిచితుడే ! శ్రీమద్రామానుజపూర్వోత్తరభాగంబుల రెంటిని, “శ్రీరామ పట్టాభిషేకము” “శ్రీవిజయ కుశలవ” యనునామంబులతో రూపకద్వయము నిర్మించి యుండెను.

నటి—ఓహో ! అటులైన నెటుంగుదును. కోరుతాడివరస అగ్ర హారనివాసులగు బాలకవి జమ్మలమడుక లక్ష్మీనరసింహము గారే కదా !

సూత్ర—అగు వగు ! బాగుగ గుర్తించితివి.

నటి—ఇయ్యది కృతి నెవరందిరి ?

సూత్ర—అన్య లెవ్వరుగారు. అఖలలోక త్రియాధారులైన శ్రీసీతా రాములకే వా రిది యంకితంబుఁ గూర్చిరి.

నటి—మంచిది. ఎట్టి ధన్యతములు !

సూత్ర—ఇంక నాలసింప నేమిటికి ? శ్రీరాముఁడు జానకీదేవితో సుద్యానవనవిహారంబునకు బయలుదేరుదురు. మనము వెళ్ళుదము.

నటి—వేగిరము రండు.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

తెలిపడును.



శ్రీరస్తు.

కుశలవ

ప్రథమాంకము.



రంగము.

ప్రదేశము:—ఉద్యానవనము.

[రాముడు, సీత, ప్రవేశింతురు.]

రాము—జానకీ! యీమాధవీలత యెంత మనోహరముగ నున్నదో
కనుగొనుము.

సీత—నాథా! మాధవీలతలకేమి గాని యీపొన్నగున్న లలిసామ్య
ములుకదా!

రాము—(వేటొక వైపుచూపుచు) వైదేహీ! ఇటు చూడుము.

ఉ. మావిచిగుళ్ళమెక్కుచు, నమందగతిం బ్రియురాలిఁ జేరి “ల
జ్జావతి వేలవైతి?” వని చక్కగఁ బల్కుచు, కంఠమెత్తి యా
హ! వినవేలతాంగి! విననయ్యెను కోకిలపాటఁ బాడెడు
భావజకేలిఁ గోరి యట పాదపశాఖలమధ్యసీమలగా.

సీత—మనోహరా! మున్నాచిత్రికూటమండలి నివాసముతో సీత
యలలపాటలకు నాకర్ణములు తనివిజెందియున్నవి. మఱి
నివృడల యట్టి యాసక్తిఁ గొలుపుదురు?—ఈపారిజాతము
లను కంటిరా? ఎట్టి సౌరభముల సీనుచున్నవో?

రాము—మైథిలీ! పారిజాతములకన్న నీ చాంపేయము లత్యంతరమ
ణీయములైనవి గాదా?

సీత—నాథా ! దేని సారభ్యము దానికే కలదు.

రాము—సీతా ! కోమలుల సౌందర్యము. కుసుమముల సారభ్యము
లనుపమానములందురు కదా ! అవిగో యాపగ్నానములఁ బరి
కింపుము.

తే. గీ సిగ్గువడునేమొ నీకునాసికనుఁ గాంచి
అబల ! చాపేయ మీపు ముట్టంగవలదు.

పీఠా ! తుమ్మెద లందు రొదలుసల్పుచున్నవి సుమా !

వ్రాసినో యేమొ నీముఖపద్మమందు
కరలి మకరందభ్రాంతి భ్రంగిగణంబు ?

సీత—నాథా ! ఈయశోకవృక్షనీడ యత్యంతసంతాపహరణము.
కొంతతడ విచ్చోటఁ గూర్చుండుదమా ?

రాము—వైదేహీ ! రావణుని యశోకవనములో శింశుపావృక్షనీడ
యందే బహుకాలము గడపిన నీ వింకను నట్టిదానినే యాశిం
చుచుంటి వెందులకు ?

(అని యిరువురు కూర్చుందురు)

సీత—మనోహరా ! ఇప్పుడు మనకాచుర్దినముల జ్ఞప్తియేల ?
ఆచంచరీకద్యయమును గఱితిరా ?

రాము—ప్రేయసీ ! చిత్రిముగానే యున్నది.

ఉ. పంచశరాసనానల విభిన్నభయంబు వహించి మించి వ్రా
లింతును తెక్కలక, ముదుచు నిలకొకమాటు చలింతు, నంతగా
వింతును పెనోదల, గదియనేగును ప్రేయసినొక్క తేటి, యో
చంచలనేతి ! దర్పకుడు / సర్వ చరాచరముక జయింపఁడే ?

సీత—ఆర్యా ! మీవాక్యము హృదయరంజకముగా నున్నది. అచ్చట
వాచకవాకములజంటను కనుగొంటిరా ?

చ. సతి యనురాగమూని సరసస్మితయై తమ భర్త జేరుటల్
కతి కరుణావ్రసన్నుడయి ? పత్నికి దీర్ఘట వాంఛితంబులు
హితముగ రెంటియందు రదియించె బరస్పర రాగసూత్రముల్
జతురతఁగల్గి ధాత, నువిచార్యము లన్నియు సృష్టించిత్రముల్.

రాము—జానకీ! బాగుగాఁ బలికితివి కాని.

తే. గీ. ఉవిద! సంజేహ మొక్కింత యొడవెనాకు

నీకుచద్యయికిని చక్కవాకజంట

నమమొ? కాదో? గ్రహించితే ? కృమ మెలర్ప

బ్రహ్మనిర్మాణచయము చిత్రంబుకాదె?

సీత—నాథా! చక్కములనంటకుఁడు. అచ్చట నామల్లియలసొంపు
బరికింపుఁడు. ఎంతహృద్యముగానున్నవి!

రాము—రమణీ! మల్లియలసొంపునకు రంజల్లితివే?

తే. గీ. లలన! తెలువవే, మల్లె మొగ్గలకు నతుల

ధవళతరమైన భవదీయ ? దంతతతికి

నీడెయగునేమొ? వేదెచ్చు ? వాడనీకు

తగునొ ముడువంగ నీలకుంతలములందు?

సీత—మనోహరా! మీఁపరిహాసవాక్యములకేమి? చూచితిరా? ఆ

శిరఃపుష్పములు కడుంగడుముచ్చటఁ గొల్పుచున్నవి!

రాము—దిరిసెనపూవులందువా జేవీ!

తే. గీ. మృదులమేగాని నవ్యశ్శిరీషసురుము

వట్పదకదంబుఁ గొంతైన ? సైఁచఁగలదు

మృదుతరంబు నీమేను సైరింపఁగలదె

భ్రమరపదచూత్రమైన భారంబు బల!

కాన నీవు వానినైన నాశించుటెల ? జానకీ! నీవు పెంచినవేకదా

తగుళాఖిల నాశ్రయించుకొని, పరిమళప్రమానభరితంబులైన

యాలతాసంతాన మెంతహృద్యముగనున్నది! నీవంటిను
కుమారిచేఁ బెంపబడుట నవికూడ నత్యంతసౌకుమార్యతనే
వహించియున్నవి. అటువీక్షింపుము.

సీత—నాథా! యీసమీపముననే యొక సరోవరమున్నదికదా?

రాము—దేవీ! మెల్ల న నచ్చటకు వెళ్ళుదమురమ్ము.

(అని యిరువురు నడచుచుందురు.)

సీత—మనోహరా! ఆశాఖాగ్రములందు చూడుడు.

చ. మధురములైన పండ్లగని / మాటికి మాటికి మెక్కుచుండియున్

బ్రదికినవాని జూడక నవీనములంగని సంధిమంబులన్

వదలక తెక్కలార్చుచును / పల్కుచుఁ బాడుచుఁ లేచుచుండి, ప

ల్విధములనాటలాడుఁ గడు / పేర్చివహించి శుకాళింగాంచుడి!

రాము—సీతా! కీరములందైన నంతవిశేషములేదు. ఏలనన?

గీ. కాంత! నీపలుకుల కెన్నగాకఁగాదె

మెక్కుటంబుగఁ బండ్లను / మెక్కిమెక్కి

సాటిగాఁజూచుచున్నవి / మాటలందు

కొంతవఱకైన చిలుకలు / కొదువకాదె?

సీత—ప్రాణేశ్వరా! ఆపున్నాగవృక్షము నాశ్రయించుకొనిన దొండ

పండ్లను పరికింపుడు. నోరూరజేయుచున్నవి.

రాము—బింబాధరా! ఇంతభ్రాంతిఁ జెందితివేల?

గీ. అబల! నీదైనయధరవింబంబుకంటె.

రమ్యతర మానో? కడు మధురంబె యానో?

వనములందైన పండ్లకై / భ్రాంతియేల?

కృధివినూతనంబులె బహు / ప్రియములగును.

సీత—ప్రియా! ద్రాక్షలవియే కాఁబోలు! ఎంతరమ్యములుగా
నున్నవి!

రాము—దేవీ! ద్రాక్షఫలము లేల?

గీ. సఖయ! నీయధరోష్ఠసంబుకంటె

శాలమధురంబె యిందు ద్రాక్షారసంబు?

శ్లాఘ్యగుణములు నీయందు? సంభవించె;

తమ్ముఁ దాఁ గొనియాడుకోఁ? దగరుజనులు.

సీత—నాథా! సర్వజ్ఞులగుమీకు నాపై నింతటియనురాగముండుట

చే కదా నాజన్మయు ధన్యమైనది. ఇచ్చట నీకదళికాకాండ

ముఁ బరికింపుఁడు? కనులవండువం గూర్చుచున్నది.

రాము—విదేహరాజపుత్రీ! ఈకదళీస్తంభములందైన సంతయధిక

గుణ మేమియుఁ గానఁబడదు. ఏలయందువేని?

గీ. తరుణి! అతిమనోహరములై? తనరినట్టి

కదళికాస్తంభచయముబల్కంగనేల?

వర్ణనాతీతరుచిరమై? వరలుచున్న

మహిత భవదీయ యూరుయ?గ్గంబు ముందు.

సీత—నాథా! యీసరోవరము ముచ్చటగా నున్నది. కొండొకకాల

మీరమ్యవృద్ధేశమున విశ్రమింతము.

రాము—దేవీ! అటులనే.

(అని యిరువురు కూర్చుందురు)

సీత—మనోహరా! సరోవరప్రాంతము లత్యంతసౌఖ్యసంతానవంత

ములుకదా!

రాము—దేవీ! బెదరిబెదరిపడుచు, చిత్రచూపులఁ బ్రసరింపఁజేయు

చు కాసారజలంబులఁ గ్రోలుచున్న యాహరిణమును చూచి

తివే! నీచూపుల కది సిగ్గుఁజెంది కరువిడునేమోనుమీ!

సీత—హృదయేశ్వరా! హరిణమునుగూర్చియే మున్నాపద లందితిమి.

ఇప్పుడు మఱల నా కట్టిదినములే జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. హరిణ

వృన్దంగములహృత్ప్రేమ విడుపుఁడు.

రాము—భీతహరిశేఖరా! కలఁత నొందకుము. ఈసరోవరమందలి
వద్దములఁగాంచితివే?

సీత—జీవితేశ్వరా! అవద్దములఁగూడ మీరే వర్ణింపుడు.

రాము—మైథిలీ! ఇంక నేమి తెలుపుదును?

గీ. చెలువ! నీమోహనో నేత్రములను హస్త
ములనొ; పాదంబులనొ యేది? పోల్పవచ్చు?
నతులస్వచ్ఛదసీరజఃవితతి కిపుడు
కలిగె సందేహ మొకయింత? తొలఁగుటెట్లు?

సీత—ప్రాణేశ్వరా!

శా. మీసర్వోత్తులు ప్రేమహేతువులుస్వామీ! మీరువిశ్వాత్మకుల్
మీనెయ్యంబులు సర్వలోకములు? పాలింపంగ మీరే వర్ణుల్
జ్ఞానోదంచిత యింద్రియావహులు వి? శ్వస్తుత్యచారిత్రులన్
మీనిత్యస్మరణంబు పాతకహర! మ్రేనుమ్ము చిత్రేశ్వరా!

ఈవనవిహారము సలిపినప్పటినుండియు నాకొక యభిలాష జనియించి
నది.

రాము—దేవీ! ఎఱుఁగుదువుకదా అష్టావక్రమహామునీంద్రునిచే
భగవతి యరుంధతీదేవియు, శాంతియుఁ బంపిన సందేశము!

సీత—సందేశమేమి?

రాము—“సీతకోరిక యెట్టిదైనను వేవిశ్వగుటచే దప్పకఁ దీర్చుచుం
డుమనికదా” ఋష్యశృంగాశ్రమమునుండి నిన్ననే వార్త సం
పియుండిరి. అదియునుంగా!; గురువరేణ్యులగు వశిష్టభగవాను
లును, తల్లులగు కౌసల్యా కైకేయీ సుమిత్రీలును నీయభీష్ట
ములన్నియు నెఱవేర్చుచుండుటకు న న్నాజ్ఞాపించియుండిరి.
కాన మనోహరీ! నీకిప్పుడు జనియించినవాంఛిత మెద్దియో
తెలియఁజెప్పుము.

సీత—ఏమందురా? గంగాతీరమున్యాశ్రమభూములందు మునికన్య
కలతో, గొంతకాలముఁబుచ్చు గుతూహలము కలిగినది.

రాము—దేవీ! యిది యెట్టిగుతూహలము?

సీత—మనోహరా!

మ. ఘనులౌనిత్య తపోవిలాసులకు వేద్యంబూజలంగూర్చుచున్
వినయస్నేహములంది యాశ్రమమృగానీకంబుతో, గోరైమై
దినములౌబుచ్చుచు మానికన్యకలతో? ద్వేషంబు లేకుంట శో
భనమేకాదె హృదీశ్వరా! కరుణాదీర్ఘ స్థూమఁడీ గోరైనుగ.

రాము—వైదేహీ! నీవును గ్దవు. కాన యిట్టికోరిక గోరితివి. అబలవు,
అతిభీతవు, అంతఃపురకాంతవు, నీవేమి? తపోభూములందు
మునికన్యకలతో, గాలముఁ గడుపుటేమి? దేవీ! యిది యే
మికోరిక?—

సీత—నాథా! నామనోభీష్టముఁ దోసి వేయకుఁడు. దీర్ఘతపోనియ
మములచే దివ్యతేజస్సంకన్నలై తెలియరానికరబ్రహ్మాంబు
గుర్తించుచున్న సంయమిందులయ్యాశ్రమసీమలందు దుష్ట
జంతువర్గమైన నేమి కరస్పరస్నేహభావంబులతో మెలంగును
కదా!

చ. హరులకు మత్తనాగములు? హస్తముల న్వనమిచ్చువంట! ని
ర్భరకరుణావిలోకనకృరంపరలం దగఁ గాఁతురంట యె
ల్లర మునిచంద్రులచ్చట మెలంగినవానికి పుణ్యమంట! యీ
శ్వర! మునికన్యలం దవిలి? వర్తిలసీయవె కొన్నినా శృటక.

మ. అలరంబెంపును లేళ్ళజేర్చి యుపచారశ్రేణి నింధించుచు
లలితస్నేహముల న్వనిమృగములక? లాలించుచు గూర్మితో
ఫలపుష్పదులు మానిచంద్రముల సంభావించి యర్పించుచున్
వెలలకబుచ్చెదఁ గొంతకాలము మనఃప్రీతిం దపోభూములక.

రాము—సాధ్వీ! తపోభూములందు నాఁడువారలు నివసించుట
 తగదు. ఆశ్రమభూము లనిపేరుమాత్రమే. కాని యవి యతి
 భీకరములు—అఖల కూరిజంతుసంతానమయములు—అతి
 దుష్టనిశాచరసమూహసంచారములు. ననుస్తచరాచరవిభాం
 తి విరహితులై—నర్వేళ్ళరాస్థితచిత్రప్రవృత్తులై తస్మయత్వ
 మునఁగాలముగడుపు మునీశ్వరులకును, అన్యధారశూన్యలై—
 అత్యంతవైరాగ్యకలితాంతరంగలై యలరారుమునికన్యలకును,
 తద్భూములు నివాసయోగ్యములు. కాని, దేవీ! భీషరాల
 పు—ప్రియప్రపంచజానుకూలపు పగునీపు కాలముగడువఁ
 దగిన భూములాయవి? అదియునుం గాక, కొలఁదికాలము
 క్రిందనేకదా పదునాలుగుసంవత్సరములు కాంతారవాస
 మును గడపి పట్టణమునకుఁ జేరియుంటిమి. మఱల ముని
 లతాంగులతోఁ గొంతకాలముఁ గడుప నీవరణ్యభూముల కేగు
 దువని గురులగు వశిష్ఠులును, జనకాదులును, నాతల్లులును
 విని సమ్మతించురే? సంరంభ మందుదురే? ఎందులకుఁ
 గాను నీ కిట్టి యభిలాష కలిగినది?

సీ. ఉద్యానవనములం ? దుండభీతిలు నీవు

భీకరాశ్రమనీమ ? వెలయఁగలవె ?

పెంపుడుచిలుకనే ? పెంపఁజాలనినీవు

కాంతారమృగములఁ ? గాంచఁగలవె ?

కురులందు విరులనే ? కుదుటదిద్దని నీవు

పాదపాపశిపూలు ? బడయఁగలవె ?

చెలులతో రమియింప ? సిగ్గునొందెడు నీవు

మునిలతాంగులఁ జేరి ? మురియఁగలవె ?

గీ. మృదుదుకూలంబులనె ధరియింపలేని

నీవు వల్కలంబులఁ గట్టి ? నగడఁగలవె ?

ఏల చింతించినావు నీ ? వింతకోర్కె

సతుల కిట్టియపూర్వవాంఛితము లగునె ?

జానకీ! వాంఛింపఁదగిన దెద్దియైనఁ గోరుకొనుము. కాని మున్యాశ్రమ భూమి నివాసంబును, మునికన్యకలతో స్నేహసంచారంబును నీవంటి సుకుమారికి, శోభవానికి యర్హములు కావు. బాగుగా యోజింపుము.

సీత — ఆత్మేశ్వరా ! కేరీయము లొనగూర్చుచుండువారలు మీర
• లైన నేనెందున్న నావదలు సంభవించవు.

వ. అలఘు బ్రహ్మమయాధ్యులై, నిఖల బ్రహ్మాండంబులున్ గుడ్డిగా
పల సైరించిన మీరు ప్రాణవత్తులై ? భద్రప్రసాదాత్ములై
వెలయక గాననవాసమేరు ? మఱి సద్వీడైన నేమీ ? మహా
ఫల సంధాయకు తాట భర్తలు మహాద్యాగ్యంబు లిల్లాండ్రికుకా.
నాధా ! మున్యాశ్రమములు నివాసయోగ్యము లందురుకదా !
రాము — జానకీ ! కోరఁగరానిదానిం గోరితివి.

ఉ. భూషణపాళి కావలెనొ ? మూల్యదుకూలములొ ? మఱేమియో ?
తోషమెలర్పఁ గోరుటలు ? తోయలి ! యర్హములొను నీకిటన్
భీషణజంతుసంయుతము ? భీకరమాశ్రమవాసమున్ దహి
యోషలతోడిసఖ్యములు ? నొప్పున నీగతి ముగ్ధులకున్ ?
నీ కీయభిలాషవలదు. ఏలనన ?

ఉ. మున్నొకలేడిఁ గాంచి వనభూములఁ జెందిన కష్టమంత నీ
కెన్నడు గుర్తురాదె పరికించిన లేళ్ళఁ దదాశ్రమంబులన్
మన్ననలీయ నెవ్వరట ? మాన్యులు, బంధులు, తోడివార లా
వన్నము లందఱేల ? వననివాసముఁ గోరఁగఁబోకు మానినీ ?

సీత—నాథా ! మీ కనిష్ట మగు నెడలఁ బోనిండు.

రాము—జానకీ ! నీ మనోభీష్టమునుఁ గూర్చి నీ వంతగా విచారపడవలదు.

సీత—మనోహరా ! ఆర్యపుత్రులగు మీమాటల కన్యథా వర్తించుదునా ?

రాము—జేవీ ! అదియే కదా స్త్రీలకు సద్భావణము !—నేఁ డీ యుద్యానవనవిహారముచేఁ మిగుల నలసటఁజెందియుంటివి. ఇక నిందుండి వెళ్ళుదము రమ్ము.

సీత—వెళ్ళుదము. (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

[తెరిపడును]



శ్రీరస్తు.

కుశలము

ద్వితీయాంకము.



వృద్దేశము — రాజమార్గము

[భద్రుడు — పరివేశించును]

ఎంతదారుణము! ఎంతదారుణము!! శ్రీవణకతోరమై, సకల భువన
 తిరస్కారమైన యీమిథ్యాప్రవాదమువినినది మొదలు నన్నే
 ప్రబలన్మాదజనితునిగాఁ జేయుచున్నదే! ఆ రామభూషా
 లుఁడే యెఱుఁగుచో కటకటా! నిర్దోషురాలగు సీతా
 లతాంగీవియోగమే కాని యన్యమేమి కలదు? “భద్రా!
 ప్రచ్ఛన్నముగాఁ బురీవిశేషము లరసికొని రమ్మనికదా” నన్నా
 తోడు పంపియుండిరి. దేవరయెట్టయెకటకు నేనిప్పు డరుదేరి
 అతిహేయమై, అసాధారణమైన యాజనాపవాదము నెటు
 లఁ దెలియజేయుచును? రామచంద్రుఁడు కరుణాసాంద్రుఁ
 డగుఁ బో, దుష్టులొకాపవాదభరితులై, దుర్యతోభారకు
 లగుదురే! ప్రప్రథమమునుండియు పరమపావనమైన రఘు
 వంశమునకు, ముగ్ధురాలగు సీతాదేవిపై వాటిల్లిన నీచాపవా
 దమునుగూర్చి యెట్టికళంక మేర్పడినను సజ్జనస్తోముఁడు,
 సద్గుణగణాభిరాముఁడు, రఘురాముఁడు సైరించునే! అసా
 ధారణమై, అఖలజగతిదూరమైన యీమిథ్యాప్రవాదము
 సీతాసతీపవిత్రచారిత్రమునకుఁ గళంకీభూతమై, శ్రీరామ

చంద్రసుఖజీవహృత్తావిధానమున కంతరాయమై యింక
నెంతగా నున్నదో ! కటకటా !

గీ. ఎలమిజనులను కన్నబిడ్డలవిధంబు
నేలుచున్నాఁడు రామక్షీతీశ్వరుండు
కాలవశేమున నిందలు / కలుగుల్లెల్ల
ప్రజల దురదృష్టపరిపాక / పటిమకాదె ?

పురీవార్తాపహరుడనై నియమింపఁబడిన నేను వేగమే ప్రభునికడ
కేగి యీవృత్తాంతముఁ దెలియఁబలుకక తప్పను.

(అని నిష్క్రమించును)

[తెఱవడును]

ఇది విష్కంభము.

ప్రజేశము—రాజసాధము

[రాముఁడు—భద్రుఁడు—ప్రవేశింతురు]

రాము—భద్రా ! గృహియించితివి కదా పురీవృత్తాంతములు !

చ. జను లిల నన్నఁగూర్చి యెఱుఁచుచు లొనర్తును ? తమ్ములైన నే
మనుదురు ? నూత్నవార్త లెఱుఁగంగ సమర్థుడవీవు తెల్పుమా
మనమున శంకవీడి కలఁమాటలు సీతనుఁగూర్చి యేరియున్
మనుదురె యెల్లవారలు సమంచితవృత్తుల రాజ్యమందునన్.

భద్రు—జేవా ! జేవరపరిపాలనము దణుచూల్చిమైనను లోపము
కలుగదు. తమ్ములైనను మీవంటి ప్రాకృతుల నగ్రజునిగాఁ
బడసిందులకు పట్టజాలనిసంతసముననే మెలంగుచున్న
వారలు. ప్రజలుకూడ “రఘుకులప్రదీపకుండగు రామచం
దుడే జన్మజన్మములకు మాకు రాజు కావలయు”నని కోరు

కొనుచు దుర్దశలఁబాసి, దుఃఖముల వీడి సర్వసౌఖ్యములతో
మెలంగుచుండిరి. పురాణపూరుషులైన మీవంటివారలు
రాజ్య మేలుచుండ జనులకుఁ గొఱత లుండునే ?

రాము—భద్రా ! నీవాశ్రయము లేవలయు స్త్రీత్రయములుగా నున్నవి.
నవీనవృత్తాంతము లెఱింగింపుము.

భద్రా—జగదీశ్వరా ! యథార్థముఁ బలుకుచుంటిని.
గీ. తండ్రివిధమునఁ బరిపూర్ణ దయఁగలింగి
ధరణి రక్షించు మీదు సత్పాలనమును
మఱిగి, తండ్రిల జనులెల్ల మఱచినారు
“తండ్రియే రాముఁ డనుచు” సత్సంబుజ్జేవ !

ఉ. ఆఖరదూషణాదుల హితంబొనరించియు, రావణానుజా
వైఖరిమార్చి, దైత్యపరివంధిజనంబును దుర్బిందుమించి, ప్ర
జ్ఞాఖనియై జగంబులకుఁ గావఁగవచ్చిన దైవమంచు, వి
శ్వాఖలమొంచుచుండురుక్కదా ? నిను శ్రీరఘువంశశేఖరా !

కామారస్యాదుముననే గాఢేయయాగ సంరక్షణఁడై దైత్యులఁబరి
మార్చినజెట్టి యవతారమూర్తి కాకుండునే యనువారలును,
పాదరజస్పర్శంబున గౌరవకర్తవ్య శాపవిముక్తి గావించిన మా
యామానుషవిగ్రహుండు శ్రీమన్నారాయణుండు కాకుండు
నే యనువారలును, నిస్తులంబగు నిటలాక్షుని ధనుర్భంగంబున
సీతంగొనిన మహాబలుండు పురాణపూరుషుండు కాకుండునే
యనువారలును, తుత్రీయకులవిధ్వంసక సమర్థుఁడైన భార్గవుని
భంగపరచినలోకాతీతుండు పరబ్రహ్మస్వరూపంబు కాకుం
డునే యనువారలును, పితృవాక్యవరిపాలనాదక్షుఁడై విశ్వ
విశ్వంధరారాజ్యభారముఁ ద్యజింపి సతీసోదరయుతుఁడై
కాంతారవాసముఁ గైకొని పుణ్యజనరక్షణశీక్షణభరంబు ధరి

యించిన పరమకరుణాస్వరూపుండు శ్రీమహావిష్ణుండు కాకుండునే యనువారలును, రామరాజ్యంబున జన్మించిన కతంబున ధన్యుల మని యుప్పొంగువారలును, ఆకరుణాస్వభావము, ఆ శాంతహృదయము, ఆ వీరరసమూర్తి రఘుకులంబున శ్రీరామమూర్తి కే చెల్లెడుగాని యన్యులకుఁ గలదా యనువారలును, దేవా! యేమిచెప్పుదును? పృజలు మిమ్ము వేనోళ్లఁ గొనియాడుదునే యన్నవారలు. “మానవజన్మలకు శ్రీరామ నామసంస్మరణమే పాతకహరణంబై, బహుసౌఖ్యసంధానంబై, పరమమోక్షప్రదాయకంబై భాసిల్లుట యబ్బురంబగునీ!” యను సంతసమునకే గురువులైనను, తమ్ములైనను, బంధువులైనను సానురాగులై, సాభిప్రాయులై మెలంగుచున్నవారలు కాని—

రాము—భద్రా! అంతరాయ మేమి?

భద్రా—దేవా! ఎట్లు పలుకుదును?

రాము—భద్రా! భయమువలదు. నీస్వామియెదుట యథార్థవృత్తాంతము లన్నియుఁ దెలియఁబల్కుము.

భద్రా—(శ్రీరామచంద్రా!

మ. కడుమోహంబున రాజుండు తన లంకకాశేర్పఁగా నచ్చటన్
గడపఁగాలము, తన్నిశాచరుని సంగ్రామక్షీతినే గూల్చి యా
పుడమిజాతనుఁ దెచ్చి యేలుకొనఁజేసెమోహంబునఁగా రామచం
ద్రుండు, రాజౌటిదిచెల్లఁగా కనుచుమందల్మిమ్ముభాషింతురుగా
రాము—(దుఃఖముతో) భద్రా! ఎంతటిఘోరవార్త వినుట సంభవించినది? ఈరామునిరాజ్య మందింతటివైపరీత్యము కలదా? పరమపవిత్రమై, పాపలతాలవిత్రమైన వైదీహీచారిరమునకా యీమిథాఁపవీరవాదము! పాపము శాంతించుగాక!

ఈమహాపాపునిజీవయాత్రయం దిప్పు డనివార్యమైన విషమా
 వస్థ సంభవించినదికదా ! ఇంత కర్ణకఠోరమైన వృత్తాంతము
 నాజనులం దుద్భవించియుండుటకుఁ గారణమేమై యుండును ?
 నావ్రజలు దుర్మితీవరులును, దుష్టమార్గభ్రష్టకులును కారు
 కదా ! మున్నాడశకంధరవధానంతరమున దోషురాలుగా జేవి
 నిఁబరిత్యజింప నొచిన నా కశరీరవాణియు, నగ్నిహోతుఁడును,
 మీదుమిక్కిలినాతండ్రియగుదశరథుండును, “సీతముద్దరాలు,
 దోషవిహీన” యని పలుమాఱుద్ఘోషించిన పలుకులయం దన
 త్యలేక మేనంభవించుచోనశరీరవాణియమృతవచోవిలాసినియు
 వీతిహోతుఁడు విశ్వపిశ్వుంధ రావిఖ్యాతుండును, తండ్రియగు
 దశరథుఁ డమరేంద్రాధీశ నాలంకారులగుటయు సంభవించు
 దుకదా ! కటకటా ! యీసీచాపవాద మెందులకుఁగాను జని
 యింపవలయును ? అతిపావనంబై, అఖిలజవాహ్లాదంబై, పెద్ద
 కాలంబునుండి వర్ధిల్లుచున్న యీరఘువంశమునకు నేటికిసర్వ
 జగత్తననీయచారిత్ర, సాధుశీల యగు సీతాదేవిమూలము
 న నెట్టికళంకము వాటిల్లినను రాముఁడు పైచునే ? భద్రా !
 సీతాసతిపాతివ్రత్యము సర్వజగద్విశదమేకదా ! నమస్తజనసం
 స్తవనీయమేకదా ! అట్టిపాతివ్రత్యవిశేషమునకు నేడేమి
 యంతరాయము కలిగినది ? అవాఙ్మయై, అతిహేయమైన
 యీసీచాపవాదము రఘువంశమునకుఁ గళంకమేకదా ! పాప
 నమైనవంశములఁ గూర్చి ప్రాణములపైత మర్పించవలయు
 ను. జానకీపాతివ్రత్యనిర్ణేతలవాఙ్మయలకే యన్యభావములు
 సంఘటిల్లిన నింకలోకంబులేమి ? హా ! జానకీ ! హా ! నిమివంశవ
 ర్ధనీ ! నీవు వరమ పతివ్రతామణి వైనను, నిఖిలజగ
 త్కోస్త్ర చారిత్రివైనను విర్భర సీచాప వాదమునకు భార
 కురాలవైతివి. ఆపాపిష్ఠిబ్రహ్మ నీజీవితమంతయుఁ గల్పము

లతోఁ గడుపునట్టుగనే లిఖించెను కాఁబోలు ! నీవంటి
సద్గుణశీల, నీబోటిపరమపుణ్య యుభయవంశములకు సాను
రాగమై, సత్కిర్తిసంధాత్రీమై శోభిల్లుననుమాటయం దస
త్యముండి యుండను కాని, జానకీ ! కాలపరిపాకమున లోక
ములకుఁ గొఱగాకయుండి దురంతచింతాసాగరనిమగ్నవై,
దురితజనాపవాదభరితవై నీజీవితమును వెడలఁబుచ్చవలసి
నదానవైతివే! హా!! జీవితేశ్వరీ! యింతటి మహాపాతకమునకుఁ
గారణమేమైయుండును? (కొంచెమారి) ఏదీయైన నాఁగార!
ప్రభుఁడనగు నేను ప్రజాపక్షముననేమిపత్నివిషయముననే
మి కర్తవ్యము విచారించుపలయునుకదా! నాదార్భాగ్యవిశే
షముననేమి, జానకీదురదృష్టపరిపాకముననేమి సుభవించిన
యీహైన్యాపవాద మంతరించుటకు దేవీపరిత్యాగమే కర్త
వ్యముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. హా! దేవీ! నిర్మలాంతఃక
రణపు, నిస్తులపుణ్యశీలవగు నీవిషయమై యిక్కడింతసాహస
కార్యమెటులఁజేయుచును? ఎటులో సాహసించి చేయనిప
క్షమున లోకులనిందలకుఁ బాతుఁడనేకదా!

ఉ ఈయపరాధమెట్లు భరియింతు విదేటికిగాను గల్గెనో?
పాయన యెన్ని నాల్గకును? పౌరుల కీ యవిసీతిమార్గ మే
లా యనుభావ్యమాయునో? యిలాసుతజీవితమంతయింతగాఁ
జేయుటన్యాయమా విధికి ? సేమములే దురదృష్టశాలికిఁ
విచారముతోఁ బనియేమికలదు? ఇట్వాకుకులసంజాతులు సత్యమా
ర్గప్రవర్తకులును, సత్కిర్తివిశాలురు కదా! అట్టిసద్వంశ
ము నేటి కీజనకతనయమూలమున నపవిత్రము కానున్నచో
నింక వాజన్యము కల్పనే? ఇదా సీవిత్తుడు వేగిరమేచని
నాయజ్ఞగా లక్ష్మణ, భరతశత్రుఘ్నులఁ దోడ్పొనిరమ్ము

భద్రు—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించును.)

రాము—(దూఱముతో) హా! జేవీ! నిరవకరాధపు, నిండుచూలాలవగు నీయందొట్టి ఘోరవిర్లయమెట్లు నిరాటంకముగాఁ గొనసాగి పనేర్తును? అకారణముగా సంభవించిన యీహైన్యావవాదమునుగూర్చి నిన్నడవులపాలుజేసిర లోకంబులు నన్నవ్వడెట్లుగా భావించునో? ఎంతకర్మశుద్ధుడయినగా జుతించునో? ఆనాఁడపితృవాక్యముంబట్టి యనుభవించవలసినదైన వదునా లుగేండ్లకాంతారవాసమే ఘోరమైనను, క్రూరమైనను భర్తయు, మఱియు వెంటనుండునీరి. కావునఁ గడపితివి. జేవీ! యీనాఁడీప్రజావాక్యముఁ గూర్చి వెడలఁబుచ్చగానున్న యా జన్మాంతగవాసవాసము నెవరియండనుఁ జూచుకొని స్వీకరించెదవు? దైవమందువా? అంతకారుణ్యహృదయును, అట్టి పేమ స్వభావము అటువంటిదీనజనరక్షణశక్తివిశేషము కలిగియున్న యాదైవమిప్పు డీ మిథ్యావవాదతటస్థకాలమున నేమైపోయెను? సాధ్వీ! ఆనాఁడుద్యావవనవిహారాంతమున, “గంగాతీరమందలిమున్యాశ్రమభూములందు మునికన్యకలతోఁ గొంతకాలముఁ గడుపఁ గుతూహలము కలిగిన” దని పలికిన నీవాంఛితమే యశుభసూచకమై, అత్యంతశోకకారణమై నీ కాజన్మాంతరణ్యవాసమునే స్థిరపఱచుచున్నది. జేవీ! పావనమహీనందనీ! యీరాజధర్మము నన్నెంతపామాషణహృదయునిగాఁ జేయుచున్నది! ఇంకను మనకు శుభదినములు కలవా?—ఉన్నచో నిట్టి యపూర్వవృంతాంతములు సంభవించుటకలదే? హా! జానకీ! హా! మనోహరీ!

ఉ. నిన్నెటుబల్కినా జనులు? నిర్భరపుణ్యపు, సద్గుణవృజం
బున్నదినీయెడగా, యెటుగ? కుండిరె లోకులుమాత్రమింతయుగా

ఎన్నటికైనాగాని నశియింపవలె దుర్దశలంచు నెందితి

మున్నటవీరివాసమున / ముద్దియి! యీతటి నేమిధైర్యములో?
కాలవశమునఁ దటస్థమైన యీనాకట్ట మెట్టిదైనను నేనిక నాజన్మాంత
మనుభవింపక తప్పదుకదా?—(అని యూరకుండును.)

(లక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నులతో భద్రుడు మఱిప) వేళించును.)

లక్ష్మ—(తనలో) ఏలనో కాని యగ్గిజాడగు రామమూర్తి విషాదమున
స్కందై యున్నట్లు పొడఁగట్టుచున్నవాడు. అశుభములేమి
యు వాటిల్లియుండవుకదా!

భర— }
శత్రు— } (తమలో) అన్నగా రిట్లుభిన్నులైయుండుట కాపత్తులేమి
సంఘటిల్లియుండును?

భద్ర—(తనలో) క్రభువుగారు దేవియెడఁ గూరినర్థయము సంక
ల్పింపలేదుకదా! ఈ యర్థరాత్రమున వీరల నిచ్చటకుఁ బిలు
వనంపుట కేమి యోజించియుండిరో?

రాము—(తమ్ములఁజూచి దుఃఖముతో) తమ్ములారా! వింటిరా! లో
కులు సీతాదేవివైఁగూర్చిన మిథ్యాప్రవాదము!

లక్ష్మ— }
భర— } అగ్గిజా! మిథ్యాప్రవాద మేమి?
శత్రు— }

రాము—సోదరులారా! ఏమందురా?

డి. అంకమునందుజేచ్చి కుస్తుమాస్త్రవికోలకోర్వలేక ని
శ్చంకతరావణుడు మదనయుతుడై గొనిపోయెనేకదా
లంకకు సీత నచ్చటమెలంగినవత్తిని సాధ్యయందు నే
జంతునులేక యేలుకొనసాగె రఘూత్తముఁజెల్లుచెల్లుచెల్లెనో

అని పాదులు నీచాపవాదముఁ గావించిరట ! తమ్ములారా ! రఘు
కులసంజాతులు దుర్యశోభారకులు కారు. నిజసంశయమునకు
హానిసంధిమించునప్పుడు జీవములపై త మిచ్చుటకు సంసిద్ధులు.
అట్టిదీక్షాబద్ధులైకదా మనతండ్రిగారు మున్ను నన్నను,
మీదుమిక్కిలి తమ పాణిములఁగూడఁ గోల్పోయిరి ! అఖిల
సద్గుణశ్లాఘ్యులుగ నీతాదేవిపై సుభవించిన యాహూన్యాప
వాదము దురితసంయుతమై, దుర్భరశోకకారణమై, దుర్య
శోసంధాయకమై యింక నెట్లుగాఁ బరిణమించునున్నదో ?
ఎట్టులో యనవలె ? దేవీపరిత్యాగమే యిందులకుఁ గర్త
వ్యమై యున్నది.

లక్ష్మ—(దుఃఖముతో) రాఘవేశ్వరా ! యిట్టి యవాచ్యములు మన
రాజ్యమందు కలవా ? జానకీదేవి పాతివ్రత్యవిశేషము, పవిత్ర
చారిత్రము లెఱుంగనివార లెవరు ? ఆపాధ్వయండు దోష
మారోపించుట మహాపాతకమునకు హేతువే. కాని యన్యమే
మి ? సీతవంటి సద్గుణశీల కోడలఁగటచేకదా మనతండ్రి యగు
ధశరథేశ్వరుఁడుకూడ యమరలోకాలంకారులై, ఆదిత్యగణ
జేగీయమానులై శోభిల్లుట తటస్థమాయెను. ఆదిత్యుడే
యవనీజాతయై వర్ధిల్లుటచేకదా పాపజనసంహారము, భక్త
కోటిసంరక్షణము లోకమలంకు శాసనాగుచున్నవి ! వైదే
హీదేవియే యపవిత్రురాలైన నశరీరవాణియు, నగ్నిహో
తుఁడును యేమగుదురు ?

ఉ. దోషములేదు సీతయెడ, 1 దుర్జనవాక్కులఁ బాటి చేసిననో
మోసమువచ్చు, నాజనకపుత్రిచరిత్ర కవిత్రిమాటకే
వీసములేదు సంశయము, 2 విశ్వములైన నెఱుంగు, గర్భసం
భాసిత యప్పుడాయువతిఁ 3 బాముఁగ ధర్మమే నీకు రాఘవా !

పలుగాకియగు నెవఁడో యొకఁడాడినమాటయఁగూర్చి పరిశుద్ధురాలగు
సీతాదేవియెడ ఘోరనిర్ణయము సుకల్పింపవలదు.

భర— (దుఃఖముతో) అగ్రజా! వై దేహీ నిక్కముగా సర్వజగత్త
శత్రు— } వసీయచారిత్రం. లేక లేక నేటికిగదా యీరఘుకులంబున
కంకురము లేర్పడునని యెల్లరము సంతసించుచున్నారము.
నిర్భరగర్భభారయై, నిర్మలచిత్తశోభయై, నిరతము మీసేవ
యందే, మీన్నేహమందే కాలము వెడలబుచ్చుచున్న యీ
జనకపుత్రి నకారణముగా మీరు కరిత్యజింపవలదు.

భదు— దేవా! ముగ్ధురాలగు సీతాదేవిపై మీకరుణాకలితదృష్టులఁ
దొలంగింపకుఁడు.

రాము— తమ్ములారా! మంచివాక్యములఁ బల్కితిరి. కాని యిట్టి హై
న్యాయవాదముతో మెలఁగుట మనము జీవచ్ఛవములమేకదా!
పూజ్యమైన రఘువంశమునకుఁ గళంకభూతులమేకదా! సత్య
ముఁడవుక, స్వావ్యయహానిఁ జేకూర్చక శాశ్వతకీర్తులై మె
లంగినసత్యపారిశ్చంద్రాదిసాధుప్రసర్తనము లెఱిగికొనియై
నను మనము ప్రవర్తించుట శ్రేయస్కరముకదా! కాన
వంశోద్ధారకులమైన మనకిప్పుడు సీతానతిపరిత్యాగమే కర్తవ్య
ము. కాని యన్యములేదు. అది యెట్లందురా?

మ. అలగంగానది భూములందుమునికన్యాశ్రేణిశోగూడి, యి
చ్చలు వర్తింపఁగ నెంచియున్నదికదా! ట్మోజాత, తత్కాగణం
బు లతాంగిన్ బహుపంగనెంచితి వనంబుల్ జేరగా, హైశ్యవా
ర్తలపైరించెమనానవుల్ బ్రతుకు వ్యర్థం బీధరామండలిన్.

లక్ష్మణ }
భర } అమంగళము శాంతించుగాక!
శత్రు }

భద్ర—(తనలో) పాపమెఱుంగని మా భూపుత్రి! జీవితమంతయు కడగండ్లతోనే కూడుకొనియున్నదికదా?

లక్ష్మ—అగ్గిజా! నిర్దోషయగు జానకీజీవయెడ యితకాఠిన్యము వలదు.

భర } రామచంద్రా! కానినమయమున నాభీరురాలుకు కానన శత్రు } వానము తగదు.

రాము—తమ్ములారా! నాయీపలుకుల కన్యభార్యము లేదు. (లక్ష్మణునిఁజూచి) సౌమిలీ! యీ కార్యమునకు నిన్నే నియమించితిని. వేగిరమే రథము సిద్ధముఁజేయించుకొని, గంగాతీరము న్వాశ్రమనివాసనెఱవబున, సీతాదేవిని కాంతారభూముల విడచిరమ్మ యథార్థవృత్తాంత మంతయు మఱలి నీవు చనుదేరి వచ్చునప్పుడు దేవి తెఱిగింపుము. కాని యిప్పుడుమాత్రము వెలుపరింపవలదు.

లక్ష్మ—(తనలో) హా! హతవిధి! యీ ఘోరకార్యము నావలనే కావలసియున్నదా?

రాము—తమ్ముడా! శంకింపకుము. కాలవశమున సంభవించుకష్టములకు చింతిల్లుట తగదు. ఇంత నీచాపవాదముతో సీతయిందుండుటకంటె మున్యాశ్రమములందుననే జీవితముఁ గడుపుట యోగ్యముగానున్నది. నిజకులమునకు హానియుఁ జేకూరదు. కాన శీఘ్రమే సీతేగి ప్రియాణసన్నాహముఁ గావించుము.

లక్ష్మ—చిత్తము. అటులనే?—

రాము—తమ్ములారా! యికఁ బొండు. (భద్రునిఁ జూచి) భద్రా! నీవుకూడ పొమ్ము.

[తెటవడును.]

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

శ్రీరః.

కుశలవ

తృతీయాంకము.

ప్రదేశము:—ఉద్యానవనము.

[మల్లిక, చతురిక ప్రవేశింతురు.]

మల్లి—చెలీ! దేవిగారు వెళ్ళినప్పటినుండియు నామనసేమో వరివరి విధములఁ బోవుచున్నది. ఆమెపేరు తలఁచుకొనినమాత్రమున నాకుఁ బట్టఁజాలనిదఃఖము పొంగి పొరలివచ్చుచున్నది. ఏమియుఁ దోచకున్నదికదా!

చతు—మల్లికా! నీకేకాదు. నాకుఁగూడ యట్లే దిగులుగానున్నది. ఆసాధ్యవెంట మనముకూడ యేగిన బాగుగానుండెడిది.

మల్లి—చతురికా! సీతాదేవి ప్రయాణమే యనాలోచనగా జటిఁగినది. సామితివచ్చి కొనిపోవునంతవఱకామెమాత్రమీ సన్నాహ మెఱుఁగుననుకొంటివా? లేదు, లేదు. ఆప్రయత్నముమీఁదనే దేవి కిది తటస్థమైనది.

చతు—సఖీ! జానకీదేవివెళ్ళి యప్పుడే నేటికి మూఁడుదినములైనదికదా!

మల్లి—అప్పుడే యందువేమి? కాలమెంతలోఁ గడచిపోవును! అంతగా మనము గృహియించలేదుగాని, దేవినిఁ గొనిపోవుటకు వచ్చినలక్ష్మణునిముఖచిహ్నములే యాప్రయాణముయొక్క విషయమును వెల్లడించినవిసుమా!

చతు—సఖీ! సంకయముగానేయున్నది! కాని జానకీదేవి ప్రయాణము కంగీకరింపక తప్పదుకదా! మఱిదియొక్క ముఖలక్షణము లామెకూడ యెఱిగికొనియుండదు. మగ్ధురాలు సంతసముననే ప్రయాణమైనది.

మల్లి—సంతస మెట్లులేకుండును?—జానకీదేవి యుద్ధానవనవిహారమున విభుని గంగాతీరమున్వ్యాశ్రమభూములందు మునికన్యకలతోఁ గాలముఁ గడుపుకొనినదట! అందులకుఁగాను ప్రభుఁడగు రామచంద్రుఁడు తన కీప్రయాణముఁ గావించెనని వాతొఁ బలికినది.

చతు—పరిపాటిఁ బాటించలేదు. కాని ప్రయాణ ముప్పుడుదుశ్శకునములైనవి. మల్లికా! ఓపలేనిదికదా! జానకీదేవి కిప్పు డీకొరిక మాత్ర మెంతసమంజసముగానున్నది ?

మల్లి—అత్తలకును- ఐనవారలకు నెవ్వరకు నీసీతాదేవిప్రయాణమంత సమ్మతముగా లేదు కాని యాపెకుఁ దప్పినదికాదు.

చతు—ప్రప్రథమమున దేవిగారికోర్కె రాఘవేశ్వరుఁ డొల్లలేదటకదా! మఱి నిప్పు డేల యిట్టియాజ్ఞ నొసంగియుండిరో?

మల్లి—(నలుదెసలఁ బరికించి) సఖీ! యిం దెవ్వరును లేరుకదా! ఒక రహస్యము వింటిని. “రావణాసురుని లంకలోఁ గాలముఁగడపి యేగుదెంచినజానకీదేవి పతివ్రతయే యని రాముఁడు మరల యేలుకొనుచున్నవాఁడని పురములో నకువాదములు బయలుదేసినవట! అది ప్రభుఁ డెఱిగికొనినాఁడు.

చతు—మల్లికా! అందులకేనా సీతాదేవి కిప్పు డీగంగాతీరమున్వ్యాశ్రమనివాసము!

మల్లి—అనియే నాసందేహము! ఈరహస్యము నీవెందును పెల్లడఁ జేయవలదు.

చతు—పాపము!—దేవిగారి కీవృత్తాంతము తెలియదు కాబోలు !

ఎంతకష్టము సంభవించినది! విభుడు తనకోర్కె దీర్చెనని
వట్టలేనిసంతోషమున కృయాణమైనది గాని, యాముగ్ధరా
లది విషమమని గ్రహియింపలేదుకదా! మల్లికా! యీరహ
స్యము నీ వెప్పుడు భేదించియుంటివి ?

మల్లి—చెలీ! నేటియుదయముననే యీగోప్యము నాకర్ణములఁ బడి
నది. నీవుమాత్ర మెందును ప్రకటింపవలదు సుమా !

చతు—మల్లికా ! వెల్లడించుటకు నా కేమిపనియున్నది కాని,
సీతారాముల పునస్సంయోగభాగ్య మెప్పటికైన నున్నదా ?

మల్లి—చతురికా ! అందులకు దైవమే కలఁడు. వెళ్లుదము రమ్మ.

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

(తెఱవడును)

(ఇది విష్కంభము.)



ప్రదేశము—మార్గము.

[లక్ష్మణుడు, సుమంతుడు, సీత రథముపై బ్రయాణముఁ
గావించుచుందురు.]

లక్ష్మ—సుమంతా ! మార్గము కంటకముగా నున్నట్లున్నది. రథము
మెల్లగనే పోనిమ్ము.

సుమ—దేవా ! భాగీరథీభూములఁ బ్రవేశించియుంటిమి. మెల్లగనే
పోనిచ్చెదను.

సీత—సామిటి ! జాహ్నవీభూములు పుణ్యవంశములందురుకదా !

లక్ష్మ—(తనలో) కటకటా ! దోషమెఱుంగనియీమూర్ఖురాలి కేమి

యిక్కట్టులు సంపాద్యములో కదా ! (ప్రకాశముగా)

సాధ్య ! పుణ్యవంశములైన భూములకే యరుదెంచితిమి.

సీత—(తనలో) మఱి దిలక్ష్మణుడు ప్రయాణమాదినుండియు చింతా
యత్తదిత్తుడై యున్నట్లు కనబడుచున్నవాడు. కారణము
తెలియకయున్నదిగదా ! (ప్రకాశముగా) మఱిదీ ! ఏలనో
కాని నాకుడిపార్శ్వ మంతయు నదరుచున్నది. ఏమికిభృను
లేవుకదా !

లక్ష్మ—(తనలో) అయ్యో ! ఇదియు నశుభసూచకమేగదా ! ఏమి
తెలుపుచును ? ఎట్లుదెలుపుచును ? (ప్రకాశముగా) జాన
కీ ! రథము నింక మెల్లగఁ జూసియునుండునా ?

సీత—సామితీ ! ప్రయాణ మాదినుండియు నీదిత్రమన్యథా వర్తించు
చున్నట్లున్నది. అదియునుగాక; మొదటినుండియు మనకు
దుశ్మకునములే సంభవించినవి. హేతువేమి నాయనా ! మ
ఱల నాపదలేమైనఁ గలవా ?

లక్ష్మ—(తనలో) దైవమా ! ఏమిచల్కుచును ? ఈపాపనచరిత్ర
జీవయాత్రీకుఁ దట్టస్థించిన యీ యంతరాయమును, యీ
ప్రాయాపవాదమును తెలియఁజేయుదునా ? తెలియఁజే
యకుండునా ? “యథార్థవృత్తాంతమంతయు మఱి నీవు చను
దేరి వచ్చునప్పుడు జీవితకెఱింగింపుము గాని యివ్వుకుమాత్రీ
ము వెలువరింపవల” దనికదా యన్నగా రాజ్ఞాపించియుండిరి.

సీత—సామితీ ! కొలువుకూటమందుండినవారగుటచే నే నరుజేరు
నప్పుడు నాకుని దర్శింపఁజాలనైతిని. అర్థపుత్రులకు భద్ర
మేకదా ! ఏలనోకాని యెన్నడునులేని నీవీప్రయాణమందు
మిగుల ఖర్చుమనస్కుడవై తోచుచున్నవాడవు. నీ యీది
వారమునకుఁ గారణమేమి కలదు ?

లక్ష్మ—శ్రీ ! రామచంద్రుడు కుశలుడు. అగ్రజుని యాజ్ఞాబద్ధుఁడైనకదా యీ కార్యమున కేగుదెంచితిని.

సీత—మఱిదీ ! అట్లందువేమి ? అమంగళము లేమియైనఁ గలవా ? నీవాక్యములు నాకు హృదయమందు భీతినిఁగొలుపుచున్నవి. ఆర్యపుత్రునిఁ జూచువేడుక కలుగుచున్నది. ఈప్రయాణము నాకేమియు సుతసకరముగా లేదు.

లక్ష్మ—(తనలో) దైవమా ! యిక్ష్వాజేమిచేయుటకుఁ దోచకున్నదికదా ! (ప్రకాశముగా) సవనమహీనందనీ ! భీతినొందకుము. గంగాభవానిని సమీపించినారము. (సుమంత్రునిఁజూచి) సుమంత్రా ! రథమిచ్చటనే యాపుము.

సుమ—చిత్తము. (అని రథమాపును.)

లక్ష్మ—జానకీ ! మనమింపు దిగవలయును.

(అని యందరు దిగుదురు.)

సీత—మఱిదీ ! పరమపావనియకా భాగీరథిని దర్శించుదము రమ్మ.

(అని యందరు గంగను సమీపింతురు)

లక్ష్మ—వై దేహీ ! కంటివా యీ గంగాప్రవాహము !

మ. హరిసాదంబులఁబుట్టి, లోకముల కాశ్లాదంబు చెల్వార, యీ శ్వరజాటంబుచుజొచ్చి, సాగరులమోక్షప్రాప్తులంజేయ, ని ర్భరపుణ్యాత్ముకుఁడౌ భగీరథుని యుగ్రస్తోత్రమాలించి యీ ధరకేతేశ్వరదరంగఘోషకలితోద్యద్వాహినీరత్నమై.

సీత—అమ్మా ! జాన్నవీ ! అభివందనము. (అని నమస్కరించును.)

సీ. శ్రీమహావిష్ణుఁ జెలువారు పాదప

ద్వంబులమహిత జన్మంబుఁగాంచి,

జంభారిపురివీడి చనుదెంచుచున్నచో,

శివునిజటాజాటసీమనిలచి,

జగములుసాత్యైంది నిగుడించి పాటుచో,
జహన్నమునీంద్రయాశ్రమముజూచి,
మునుభగీరథుడు చేసిన ఘోరతపమున
నగరాత్మజులకు మోక్షమునుగూర్చి,

గీ విశ్వనాథునిపురిజూచి నెడలి నావు
పావనంబామె, భూకాంతభాగ్యమేమొ?
వందనంబులుగొనుము ప్రేమందలిర్ప
కల్పగుణవల్లి! దివిజగంగామతల్లి!

లక్ష్మ—జానకీ! మన మాగంగానదిని చాటవలయును. ఆవలియొడ్డున
కదా మున్నాశ్రమములున్నవి. (సుమంత్రునిజూచి) సుమం
త్రా! ఆవలివరి జేరుటకొకపడవ నొడ్డునకుఁ బట్టింపుము.

సుమం—దేవా! యిచ్చటనే యున్నది రండు.

లక్ష్మ—మైథిలీ! ఆపడవనెక్కుడము రమ్మ (సుమంత్రునిజూచి)
సుమంత్రా! నే నీసాధ్వినీ యావలియొడ్డునంగలయాశ్రమ
భూములడించి వచ్చెదను. నీవు నేను వచ్చునంతవఱకు రథ
ముకడ నుండుము.

సుమం—చిత్తము. (పడవజూపి) దేవా! దీనియందెక్కుడు.

లక్ష్మ—సీతాదేవీ! రమ్మ. (అని యిరువురు పడవనెక్కి, గంగను
చాటుదురు.)

సీత—సామిలీ! యిచ్చటనుండి మన మింక నడువవలయునా?

లక్ష్మ—సాధ్వీ! కొంతదూరము శ్రమపడవలయును. కొడుకొని తె
చ్చుకుంటివికదా?

సీత—మఱిదీ! కారణ మేలచెప్పవయ్యా? నీమానసము దుర్భర
దుఃఖపూరితమై యున్నట్లున్నది. ఏమికిప్పుడు లేవుకదా?

లక్ష్మ—పతివ్రతాశిరోమణీ! కాలము మందిది కానవ్వదు కదా కీళ్ళు సంభవించుట!

సీత—లక్ష్మణా! నీవాక్యము లమంగళమునే సూచించుచున్నవి. హేతువు వదిలుంపవు. సాకేతపురము భద్రమేకదా?

లక్ష్మ—అమ్మా! సమస్తము భద్రము. భయమేలచెందెదవు?

సీత—నాయనా! భయమునకేమిమోసమువాటిల్లినది? వ్రాయాణమవ్వదు నీవు మీయన్నగారిని జూచివచ్చితివికదా! కష్టములుచడియున్న ప్రాణులము. మఱల నేమిస్పృహకువచ్చినను భరియింపజాలని దుఃఖము కలుగును. ఏమియైన వృత్తాంతములున్న వేగమెఱింగింపవయ్యా!

లక్ష్మ—జానకీ! ఎట్లుతెలుపుదును? ఇంతకఠినకార్యము నిర్వర్తించుట కింక నీ లక్ష్మణుడే బ్రతికియుండవలయునా? (అని దుఃఖించును.)

సీత—(దుఃఖముతో) నాయనా! అంతగా దుఃఖించెద పెందులకు? కఠినకార్యమేమి? ఏమి యుపద్రవము సంఘటిల్లినది? నాయనా? తెలుపవా?

లక్ష్మ—(ధైర్యముతో) పతివ్రతాశిరోమణీ! నీవు దోషవిహీనపు. శ్రీరామచంద్రుడయిన ఘోరపుణ్యచారిత్ర మెఱిగిన దయాకరుడే! కాని—

సీత—(దుఃఖముతో) నాయనా! మఱల నేమియుక్కట్టలు సంపాద్యమైనవి?

లక్ష్మ—అమ్మా! నీ కాదైనమే తోడ్పడవలయును.

మ. అనురాధీశుని రాజ్యమును బహుకాలం బెల్లా వెల్లిచిన
 ట్టి సరిగదెచ్చి కవిత్రయంబు కరిపాటిన్ రాఘవుం డన్న, యీ

విసమానస్థకు లోకులం దెలసి న నీవ్విడంగఁ బంపించె, న
న్న, సరోజానన ! జాహ్నువీమహితపాసిఁగలంబందు నిన్నింతటా.
సీత—హా ! శ్రీరాఘవేంద్రా !—(అని మూర్ఛిల్లును)

లక్ష్మ—(దుఃఖముతో) అక్కటకటా ! ఎంతఘోరము సంభవించినది?
ఏమి చేయుదును? నిర్భరగర్భభారయగు నీయిల్లాలు మూర్ఛ
నొందినది. ఏమి యాపదమూడునో కదా ! దైవమా ! ఎవ
రుతోడు ? ఈసాధుశీల మూర్ఛనుండి తెలియు పెట్టు ?—
(అని రాము నుద్దేశించి)

శా. శ్రీరామపృథుపాదపద్మయుగసంసేవ్యుండనై యుందునే
నీ, రమ్యస్తుతశీలయై తనరునే ? నీ యీమహీజాతయున్
గారుణ్యాత్ముడు రాఘవుండు పృజలం ? గాపాడువాడేని, యీ
నారీరత్నము మూర్ఛనుండి తెలియున్ ? నానాజగజ్జలముల్.

సీత—(మూర్ఛనుండి లేచి) సామిత్రి ! ఏమి కల్పితివి ? భాగీరథీతీర
మున్యాశ్రమములకు కాదా నన్ను మీయన్నగా రంపియుం
డిరి ! అలనాఁ డుద్యానవనవిహారమున నేను నాథున కెఱిం
గించిన దీవాంధితమేకదా ! ఇదికాక; మఱిదీ ! నా కేవ
లవాసమున కన్యకారణమేమి కలదంటివి ?

లక్ష్మ—అమ్మా ! జానకీ ! అగ్రజుడగు శ్రీరామచంద్రుని యీ
యాజ్ఞ నిర్వర్తించుటకే యింక యీపాపిష్ఠి లక్ష్మణుడు బ్రతికి
యున్నవాడు. నిరవరాధవగు నిన్నింతటి కష్టములందు దిగనా
డిన యీ మహాపాతకుని కపియింపుము. సాధ్వీ ! శ్రీరామచం
ద్రుఁడు నీయందు సానురాగుఁడు—సదయహృదయుఁడు—
సాభిప్రాయుఁడు; కాని పలుగాకులగు లోకులాడు మాటలతో,
వరమ ధర్మస్వరూపము, పౌరుషమూర్తియు, పృజారంజకుఁ
డగుటచే నహింస నొల్లక, తన్మిత్యాపి వాదహరణరహి

నిన్ను భాగీరథీభూమి ల దించిరమ్మని నన్నాజ్ఞాపించి యున్న నాడు. తల్లీ! అగ్రజనియాజ్ఞ నా కవిలంఘనీయమని నీవెఱుఁ గుదువు కదా !

సీత—(దఃఖముతో) లక్ష్మణా ! యింతటి విఘ్నప్రవాదము సాకేత పురమున బయలుపడలినదా ? దురదృష్టజాతకురాలను కా పుననే కరగ్రహణమైన నాటనుండియు సుఖమైన కాపురమే కుదుటబడక యిప్పుటికిని కాననములలోననే నా బ్రతుకు గడువవలసి వచ్చినది హా ! ఓధీ ! యీ దురదృష్టరాలియెడ యింతయనాదరదృష్టి నిలిపితేవల ? మఱిదీ ! యింతటి వార్త ప్రయాణమప్పుడే యేల యెఱింగింపవైతివయ్యా ? నాసౌశీల్యము, నాచారిత్రము సంశయ స్పదమై, సర్వజనని దూరమైన నాఁగాక, పావనంబైన రఘుకులంబునకుఁ గళంక ముకాని, భవ్యగుణసాంధ్రులగుశ్రీరామచంద్రమూర్తికి దు ర్యశముకాని సంభవించుచో నింక యీజన్మము కాల్పనే! ఎఱుంగును కదా నాచారిత్రము విశ్వలోకపవిత్రుడైన వీతి హోతుడు ! విశదమే కదా నాపాతివ్రత్య మా యశరీరవా ణికియు, నాదిత్యలోకాలంకారులైన మీతండ్రి దశః ధేన్వరు లకును. మున్నిద తేకగ్రీవముగా పవిత్రమని నాచారిత్ర మెఱింగించిన పిమ్మట కదా మీ యన్నగారు, “జానకి ముగ్ధరా”లని నన్ను స్వీకరించియుండిరి ! మఱిదీ ! ఇంతలో నిట్టిహైన్యాపవాదము కలుఁగుటయు, ప్రాణేశ్వరునికరుణ కపాత్రురాలనగుటయు, నాదౌర్భాగ్యపరిపాకమనియే చింతిల్లెదను. కాని, మఱిదీ ! యీజన్మమున కింక నాకు శుభ దినములు లేవుకదా ! ఉద్యానవనవిహారాంతముం దానాడు నాధున కసమ్మతమైన నాయాకోరికయే నన్నాజన్మాంతదిం

తాయత్తనుఁగా- అనంతకన్యసంభృతనుఁగాఁ జేసినది. లక్ష్మణా! నీ వనివప్రకారము నే నీకడగండ్లు కోరుకొనియే తెచ్చుకొంటిని. లోకులమాటలఁబట్టియే నీయన్నగారు నా కీ కీకారణ్యవాసము విధించియుండిరా? లేక నాయెడ ననివార్యసంకయాత్మకులై, అకారుణ్యభావులై నిన్నాజ్ఞాపించియుండిరా? ఇప్పటికైన సత్యముఁ దాఁచక వెలువరింపవయ్యా?

లక్ష్మణ—తల్లీ! వైడేహీ! రాఘవేశ్వరుఁడు నీయందు పరిపూర్ణానురాగుఁడు, పరమకళ్యాణ సంధాయకుఁడేకాని—

మ. పదిగా! నీవయు నిందబుట్టినది, సంభావించి మాయన్న నికగదలంజేసెను కాననంబులకు యోగ్యంజాటచే నట్టులే సుదతీ! రాముఁడు ధర్మశాలి నిజవంశోద్ధారణోత్సాహుఁడై యదయత్నంబు వహింపఁగావలసి మిథ్యాలోకసంబంధుఁడై.

అలనాఁడు మాయదారిమొకముఁగుఁర్చి నిన్నాకూరరావణున కప్పుఁజెప్పిన మహాపాతకము యీనాఁడీలోకనిందనుఁగుఁర్చి నిఁడు చూలాలవైనను భీకరారణ్యభూములందు డించినఘోరకిల్లివము నన్నాకల్పాంతము బాధింపకమానను. అమ్మా! యిట్టి ఘాతుకకార్యనిర్వహంబునకే యీలక్ష్మణుఁడు జన్మ మెత్తియున్నవాఁడు.

సీత—సామిత్రి! నీయట్టి సదమలజ్ఞానుఁడు, సన్మార్గప్రవర్తకుఁడు నాకు మఱిదియగుటచే నిక్కముగా నాజన్మము ధన్యతఁబొందినది. జన్మజన్మములకు రాఘవేంద్రుఁడే భర్తయై లక్ష్మణుఁడే మఱిదికావలయునని వివిధవేల్పులకు మొక్కికొనెదను. ఏమిమిథ్యాప్రవాదములు తలస్థించినను, ఎంతఘోరపనవాసము సంభవించినను, ఎట్టియిక్కట్టులు సంప్రాప్తములైనను శ్రీరాఘవేశ్వరనామ సంస్మరణముతో, శ్రీరామచంద్రపాద

సంసేవనాపారవశ్యముతో జీవయాత్ర నిక నెడలఁబుచ్చుటకు సంసిద్ధను. కాని, మఱిదీ! నాకర్మపరిపాకమునుగూర్చి, నాజన్మానుభవకష్టములనుగూర్చి కనినందులకుఁ దల్లితండ్రులకును, కట్టుకొనినందులకు భర్తకును, మీదుమిక్కిలి సంఘటకొనినందులకు మీకును జన్మములు దుఃఖభాజనము లైపోయెనుకదాయని చింతిల్లుచున్నవానను. ఇందరిజీవయాత్రలు నిరంతరదుఃఖభాజనములై, నిష్ప్రయోజనము లైపోవుటకుఁ గారకురాలనైన నేనిక బ్రతికిమాత్ర మేమిసౌభాగ్యములఁ బడయుదును? “జానకీ! నీవువతివిదూరవగుటకు గతంబేమి?” యని మునివత్తులు నన్నడుగుచో నాయసువు లెట్లుండునయ్యా? అక్కటకటా! యీలోకాపవాదమునుగూర్చి నన్ను బరిత్యజింపఁదలంచిన నానాధుఁడు తనకడసారిముచ్చటల జెప్పియైన స్వయముగా శాసింపరాదా? అంతటిభాగ్యమునకుఁ గూడ నోచనిదాననైతినా? ఆసీచాపవాదము జనియించిన నాడుకంటె, హృదయేశుఁడు నన్నిట్లు భాగీరథీతీరమున్యాశ్రమ నివాసనెపంబునఁ బరిత్యాగముఁ జేసిననాడు లోకంబులు నిక్కముగా నాచరిత్రము నెట్లుగా భావించునయ్యా?

లక్ష్మ—జానకీ! దయాసాంద్రుఁడగు రామచంద్రునకు నీపై యెంతటి ప్రేమకలదో నీయంతరాత్మయైన నెఱిగియుండకఁ బోలేదు. సద్వంశసంజాతుండును, సకలధర్మాధర్మవిచక్షణస్వరూపుఁడు కావున, లోకములందు సుశ్లోకవగు నీపైఁ గలిగిన యీ సీచాపవాదము సైరింపఁజాలక, కుటిలముగా, క్రూరముగా, ఘోరముగా, నిన్ను భంగించి బాధింపనొల్లక రాఘవుఁడు శాంతముతో, సరసముతో నిన్నిట్లు శాసించియున్నవాఁడు. అమ్మా! మఱల మీ కేనాటికైనను మంచిదనములు రాకఁ

బోవు. నీకప్పుడు సంభవించిన యీవననాసమునకై చింతింప
వలదు. సాధుశీలపు, సత్కులసంజాతపు, సమస్తధర్మకోవిద
వగు నీ వీకష్టములకు వెఱచి యెట్టిసాహసకార్యములను చేయ
వలదు. అమ్మా! కష్టములందు కాలము శాంతమునఁగడపు
టయే యుత్తమధర్మమై యున్నది. నీయందు రవ్వంతయైనను
దోసములేదు. నీచారిత్రము లోకత్రయశ్లాఘ్యమై వెలుంగకఁ
బోలేదు; బానకీ! సుస్తరపతితాపభారక్లేశమున తనువుపై
రోయవలదు. లోకములపైఁ గినియవలదు. ఎట్టులో సంయ
మిందులయ్యాశ్రమభూములం గాలము వెడలఁబుచ్చుము.

సీత—లక్ష్మణా! యిక దుఃఖము మఱువకమాత్రము చేయునజేమి?
లోకములందు సత్తిపై జనియించిన నీచావవాదము మిథ్యాభూత
మని యెఱింగిన వారలయ్యును, నిజకులోద్ధారకులై, నిఖిల
భువనరక్షణకారకులై, పత్నినిపైతము పరిత్యాగముచేసిన ధీర
త్వము రఘుకులంబున శ్రీ రాఘవేశ్వరునకే చెల్లెను. కాని
యన్యులకుఁ దగెనే! మఱఁదీ! నానాధునకు నాయీవచన
ములఁ బుచ్చుము:—“మనోహరా! రూపములే దూరము
లాయెనుగాని మన యంతరాత్మలకును, అనురాగములకును
దూరమేమికలదు? మీకుశలమే నాకుశలము. నే నెందున్న
ను, మీయందలి భక్తిచే, మీపైఁగల ప్రేమచే, మీపావన
నామసంకీర్తనంబుననేఁ మీచరణకమలధ్యాన విలాసంబుననే,
మీపుణ్యచారిత్ర స్తోత్రంబుననే యీజీవయాత్ర వెడలఁబు
చ్చెదను. రఘుకులోద్ధరణంబునకునై, రాజకులధర్మరక్షణం
బునకునై, సాహసింది పత్నిత్యాగముఁజేసిన మహాభాగ్యము
మీబోటి ప్రాకృతపూరుషులకే తగెను కాని, నాథా! జగము
లకుఁ గలదా? మేలు. మేలు. మంచివృత్తంబుం బట్టితి. ఇట్టి

వీరవ్రతాచారబద్ధులరనికదా లోకంబులు మిమ్మువేనోళ్ళ క్లా
ఘించుట ! ప్రాణేశ్వరా ! నన్నుగూర్చికదా మీజన్మము
కూడ దుఃఖభాజనమని చింతిల్లుచున్నదానను. మనోహరా !
మీపావనకులంబునకు, మీసద్యశోలహరీవిలాసంబునకు,
మీలోకమయత్వమునకు భంగములు వాటిల్లకుండిన చాలు.
నే నీయరణ్యవాసమైన నమందానందంబుతో గడపుదానను.
కలనైనగాని నాపైగల మీకరుణావిలోకనములు, కారు
ణ్యభావముల నన్యధాః 'దొలంగింకకుడు.' మఱిదీ !
నన్ను విడనాడినందులకు నీచున్నగారు నాపై బెంగగొని
నానాటికి గృహింతురేమో, యెట్టులైన నేమటక క్షణక్షణ
ము కనిపెట్టుకొనియుండి శాంతభావముతో, సరసభావణ
ముతో, చింతలనుబాపుచు, సంతసముఁ గూర్చుచు భద్ర
ముగ నుండుము. ప్రప్రథమముననుండియు నాకష్టములకు
నేనే కారకురాలనై యున్నదానను. సర్వము భరియించెదను.
ఆర్యపుత్రుని కుశలము, అయోధ్యాకుశలము, మఱిదీ !
నాకెట్టులైనను దెలియజేయుచుండుడు.

లక్ష్మ—మేలు. మేలు. వీరవ్రతవ్రతాశిరోమణీ! దైవ మనుకూలిం
చుఁగాక ! ప్రాణేశ్వరుఁడే నీకు భద్రసంధామకుడు, పాప
సంహారకుడు. ప్రాణవిభుచరణధ్యానమే—ప్రాణపతినామ
సంకీర్తనమే—ప్రాణనాయకసంసేవనమే వత్ని కిహపరమఖ
ప్రాప్తహేతువులు. అమ్మా ! జానకీ ! కష్టములు భరియింపఁ
జాలక కలనైనగాని శ్రీరామచంద్రుని నిందింపవలదును
మీ ! రాఘవేంద్రుడు నీయం దనాదరదృష్టితో, అకారు
ణ్యభావముతోనున్నవాఁడుకాదు. తల్లీ ! నిష్కరుణుండనై నిన్న
భీకరారణ్యభూముల కప్పజెప్పినమహాపాపకుడను. వెళ్ళుటకు

సేలవడుగుచుంటిని. (కొంచెమూగి) అక్కటా ! యీ ఘోరారణ్యమం దీయమ నెవరికప్పుగించి పోవుదును ? దిక్కుమా లిన యీజనకపుత్రినిఁ గాపాడుకరుణాలోకనస్వభావు లెవ్వరుకలరు ? ఓ సర్వదిక్పాలులారా ! ఓ సిద్ధవిద్యాధరయతు గరుడగంధర్వులారా ! ఓ తపోధనులారా ! నిరాధారయై, నిర్భరగర్భవిలసయై, నిస్తులశీలయై యీవనసీమ నివసించవచ్చిన యీపతివ్రతాశిరోమణి, యీపావన చరిత్ర యీధవ్య గుణశీల యెవరను కొంటిగో ?

మ. జనకత్మాపతి యజ్ఞ వేదికను భాస్వల్లక్ష్మీయైబుట్టె, దుర్జనసంహారుఁడు రామచంద్రునినకుభాగ్యారత్నమైయొప్పె, రావణముఖ్యాసురమిత్తియై తనరె, శుభ్రభిఖ్యాతయీసీత, తావనవాసులుచు చేయవచ్చె పతిబ్రాహ్మణ దుర్యశోహనితై.

ఈ యుధయకులవర్ధిని, యీయుత్ఫుల్లసరోజనేత్రీ మోక్షరూపావసన్నతకును — మోక్షార్థవాదరణమనకుచు పాత్రురాలు. తల్లీ ! వనదేవతా ! మిథ్యాప్రసంగంబుఁగూర్చి శ్రీరామచంద్రుఁడు పంప నీయందు వసియింపవచ్చిన యీసర్వలోకైకమాతను, సమస్తసద్గుణోపేతను, యీసీత నెట్లు కాపాడుదానవో ? ఏదీతిఁ గరుణించుదానవో ? అమ్మా ! జానకీ ! ఆజ్ఞనొసంగుము. వెళ్లుదును.

సీత — సామిరే !

ఆ వె. సీత కాపురంబు ? చెడిపోవనేలేదు
ధాశరథునిపేరము ? తరుగలేదు
మఱిది ! దుఃఖమంత ? మఱువనే మఱిదితి
సర్వసౌఖ్యములను ? జఱుగుతరణి.

ఆర్యపుత్రుని కుశలముమాత్రము, మఱిదీ! మఱువవలదునుమా!
నాయనా! వెళ్ళుము.

లక్ష్మ—(కొంతదూరమునడచి తిరిగివచ్చి) దైవమా! యీనిండుచూ
లాల నీఘోరకాంతారభూముల నెట్లు విడచిపోవుదును?
(జానకినుద్దేశించి) తల్లీ! జానకీ! ఏనాటికైన నీరఘుకులవిస్తారం
బునకు నీవే కారకురాలవై యున్నదానపు. ఇక్కట్లులు భరి
యింపజాలక భూణహత్యకుమాత్రము సాహసింపవలదు.
అంతర్యప్రేముడై నిండుచూలాలవైనను రాఘవేంద్రుడు
నిన్ను శాసించెఁబో నీతివిహీనుడనై, సమ్మరుణుడనై
నేనుకదా తోడ్కొనివచ్చి నిన్నీకీకారణ్యములపా లొనరిం
చిన మహాపాతకుండను. అమ్మా! నాపాపముల కింకఁ బార
మేమికలదు? మహాఘాతుకకార్య సాహసుడనై, మహేమం
డలవిదూషితుండనై మఱల నెట్లు లయోధ్యకేగి మాయున్ని
గారి మొగముఁ జూడఁగలనమ్మా! గురులకును, తల్లులకును, జ
నకులకును, పౌరులకును నేనేగి యెఱింగింపఁదగినశుభము
లేమిగలవు? “ప్రసూతిదినములు నిండినసీతను నట్టడవిశోడించి
వచ్చిన లక్ష్మణుఁడే యాకా పురమునకు ఘాతుకుఁడని నన్నెం
దఱెన్ని విధముల నిందింపకుందురు? రాఘవాజ్ఞాబద్ధుడనై మ
ఱిపోవునునా! నిన్నుతలంచుకొనునెడ జానకీ! నాచిత్రమ
త్యంతదీంతాయ త్రమగుచున్నది. నామహాపాతకమే నన్నుబా
ధించుచున్నది. నాజీవితమే యీకవ్యర్థముగాఁ దోచుచున్నది.
జానకీ! కాననంబుల నీరక్షణకై నీనవర్యలయందుఁ దగిలి
నిలచియుందునా? నిర్హేతుకముగా నింతయసాధారణవార్త
జనియించినలోకంబులం దప్పడుమాత్ర మెంతెంతలు బయ
లువెవలకుండును? ఏమిక్రీస్తుమాడకుండును? ఏమిసేయుటకు

ను తోచకున్నది. ఎట్లుపోవుటకును కాళ్ళురాకున్నవి. దైవ
మా! యీ యధమాధమునింక యేలబ్రతికించెదవు? ఈమహా
పాపకార్యములకు శిక్షలే లేవా? ఈమహాపాతకున కంతమే
లేదా? ఓకరుణామయా! వలదయకలుగదు? ఎందులకు మా
మొఱలాలింపవు? అమ్మా! వైదేహీ!—

సీత—(ధైర్యముతో) సౌమిలీ! ఎట్టులో మనసు రాముడేసికొంటిని.
మఱల నాకు దుఃఖ మేలకలుగజేసెదవు? ఈజన్మానుభవక
ష్టముల నే నిక సనుభవించకతీరవు. నీవేలచింతించెదవు?
కర్మఫరిపాకమట్టిదాయెను. కాని, కోరుకొనుటకు వేఱుకోరిక
లులేకయేనా నేను నాప్రియుని, వలదన్నను వనవాసమే కోరి
తిని! అన్నియు నిట్లు కలసివచ్చినవి. కావుననే నాకాపురమున
కిప్పు డిన్నికడగండ్లు సంభవించినవి. ఆనాఁ డామాయలేడిని
గూర్చి యసురునిపాలైతిని. ఈనాఁ డీమునికన్యకాన్నీహసం
చారవాంఛితంబునుగూర్చి యడవులపాలైతిని. ఈకష్టముల
కునేనంతమాత్రముచింతింపరాదు. కాని, మఱి! మాయామా
నుషవిగ్రహులుకానలోకమాయఁదవిలి లోకంబులవలెనే యా
ర్యపుత్రుఁడుకూడ నాచారిత్రము కళంకభూతమే యని విశ్వ
సింహుచో నప్పుడేమియుకద్రవములు వాటిల్లునో యని భీతి
ల్లుచుంటిని. అన్నిటికిని దైవమేకలఁడు. లక్ష్మణా! ఎప్పటికిని
నీవు మీయిన్నగారినిమాత్రము విడచియుండవలడు. ఆర్యపు
త్రునిక్షేమమునకు నిన్ను మిక్కిలి విశ్వసించియుంటిని. గురు
వులకును, అత్తలకును, జనకులకును నావందనములని వది
యింపుము. ఆర్యపుత్రునితో,

సీ. జనకుని సభయందు / సాంబుని విలుద్రుండె,

సరయంగనాయాసీత / కొఱకె యనుము,

దండకాటవియందు / దైత్యసంతతిఁ గూల్చె
 గోరి యీజానకి / గూర్చియనుము
 కపిరాజుతో స్నేహ / గౌరవ మేపారె
 బ్రీతినిసీత గుఱించియనుము
 సేతువుబంధించి / చెండాడె రావణు
 ధృతిమీఱ జానకీదేవి కనుము.

గీ. తారు పడియున్నశ్రమలన్ని / ధరణిలోన
 సారిదిఁదలఁప నీధారుణీసుతకె యనుము
 రూపములు దూరములుగాని / దాపుమాకు
 సంతరాత్ములు ప్రణయయుక్తంబులనుము.

“సీత కాపురమున కింతటిచేటు చేకూర్తెనని” నిర్భరవిషాదవిమగ్ను
 లును, విదేహదేశాధీశులునగుజనకచక్రవర్తికి నానమస్కృతు
 లఁబలుకాడును. ఈలోకాపవాదమునుగూర్చి నాచారిత్రము
 సంశయాన్నదమగుటచేఁ బతివిదూరనైతివని నాతండ్రిగారె
 టుంగుచో నెట్లుగా భావించురో? ఏవిధంబున సంశయించురో?
 బాల్యమునుండి పెంచి పెద్దదాననుగాఁ జేసిననాతండ్రి నా
 సాశీల్య మెఱుంగకుందురే? ట్రాన్సధర్మముచేఁ బరిత్యజించి
 రిగాక; ఆర్యపుత్రులకుమాత్రము తెలియకుండునా? కర్మకురి
 పాకమునుగూర్చి వాటిల్లినయీకష్టములకై యింక సంతగాఁ
 జింతించుటతగదు. నామువ్వరచెలియండ నడిగితివనుము.
 మఱిదీ! ప్రాద్దుగుంకునమయ మగుచున్నది.

మ. తనవంశోద్భవులౌ రిఘూపతి కళిత్రప్రాప్త కష్టంబులన్
 గని పైరింపక, మేలుచేయునది లేకకావ్యోమమూర్ఖంబునం
 దున నిల్వంబనిలేదనంగను మహర్షుంబోలె ఖన్నాత్ముడై
 యినుఁ డాపశ్చిమసంద్రమగుదు మునిఁగెన్ / హీనపభాజులఁడె.

అంతకంతకు చీకట్లుగొమ్ముచో మార్గమైనఁ గానరాదు. కానున్న
 దంతయుఁ గాలవశమున సంపూర్తియైనది. మీయన్నగారు నీ
 రాకకై నిరీక్షించుచుండురు. ఆవలియొడ్డున నుమంతునిఁ దెడు
 రుచూచుచుండును. మఱిదీ ! ధైర్య మవలంబించి యింక నే
 నేదోయొకదారిఁ జూచుకొనియెదను. నీవు పొమ్ము.
 లక్ష్మ—మేలు మేలు. వీరకలివృత్తాశిరోమణి ! నానమస్కృతుల
 గృహింపుము. (అని నమస్కరించును.)

జానకీ !

మ. మునికాంతాపకరంబుతోడ సరసంపుంగోష్ఠివర్తింపుచు
 ఘనతెల్ల దివ్యమునీంద్రసేవలను వేడ్కంబూని, యశాంత మా
 యినవంశోత్తమకీర్తనంబున లతాంగి ! కాలముం బుచ్చుమా,
 జనముల నిన్నెఱుంగంగలుంగునపుడే సంత్రాప్తముల శ్రేయముల.
 (అని లక్ష్మణుండు నిష్క్రమించును.)

సీత—(దుఃఖముతో) అకటకటా ! ఏమికాలము సంత్రాప్తమైనది ?
 ఒకమిథ్యాప్రవాదమునుఁ గూర్చి నానాధుండే న న్నొల్ల
 కుండినప్పుడు నాకింక నీ జన్మయేల ? మనోహరా ! ఏ జ
 న్మయం దేమిపాపముఁ జేసికొనియుంటినో, ఏనాఁ దేననో
 చుకొనిననోము లెట్టివో, తత్ఫలంబు లన్నియు నా కిప్పుడే
 యనుభావ్యము లగుచున్నవి. లేకపోయిన లోకములం దింత
 పాపము బ్రద్దలగుటకు కారణ మేమికలదు ? ఆర్తజననాం
 ధవులే, అపరిమితానురాగమానసులే, నాచారిత్రము కళంక
 భరితమైనదని నాధా ! పరిహాసమునీనైన నొకనాడును నుడు
 వరైతిరేమి ? కన్నీటిపరీవాహనంబు వాడముటకు మనోహరా !
 మిమ్ముల నొకనాడును నేను కష్టపెట్టి యుండలేదుకదా !
 పుట్టినిల్లుతలచిన పూజ్యమైనబలగమే, మెట్టినిల్లు విచారించిన

నకలకోళనసంభృతమే, నమస్తసామ్రాజ్య లక్ష్మీవిభవమే,
 తిభువనరత్నాదయులు, దేవదేవేశ్వరులైనమీఁబోటివారు భ
 ర్తరే, అయ్యో! నాదౌర్భాగ్యవిశేష మట్టిది. కాని యేమి
 తక్కువకలదు? ఇన్నియుండియు నాజీవిత మెంతనిరర్థకమైనది?
 తప్పనిసరి యగుటచే లక్ష్మణునితో యేమేమో ధైర్యవచన
 ములఁ బల్కితిని. కాని దైవమా! యిప్పు డేమిచేయుదును ?
 ఈకీకారణ్యమున నారోదనము విని యాదరించువా రెవ్వరు ?
 ఎవ్వరు ?

(తెఱిగి)

జానకీ! సర్వజగద్రక్షకుఁడే సంరక్షకుఁడు, భయమువలదు.

సీత—(దిశలుపరికించి ఆశ్చర్యముతో) ఏమి! ఈ యార్తరత్నావాక్య
 మేమహాభాగునిదై యుండును ? ఈయాశ్రమభూమి యేమి
 హాత్మునిదై యున్నదో ? ఈదీనురాల నిప్పుడు రక్షించు పు
 ణ్యాత్ము లెవరుకలరు ?

[శిష్యునితో వాల్మీకి పృవేశించును.]

శిష్యు—గురూత్తమా! యీసాధుశీలయేనా శ్రీరామచంద్రుని యి
 ల్లాలు! ఇంతకుమున్ను మనము వినిన దీనారవ మీయమదే
 కాఁబోలు!

వాల్మీ—అగునగు! (అని సీతవంకఁ జూచి) అమ్మా! జానకీ! కాల
 వశమునఁ గలిఁగెడు కష్టము లనుభవింపకఁ దొలఁగవుకదా!
 చింతింపవలదు. సర్వజగద్రక్షకుఁడే సంరక్షకుఁడు.

సీత—తాపసేంద్రా! అభివందనము. (అని నమస్కరించి) ఆర్తురాల
 నగు నన్నుఁ గాపాడవచ్చిన మిమ్ముల నెఱుఁగుకొనఁదగునా ?

వాల్మీ—అమ్మా! చిన్నదానవు. కాన నీవు నన్ను బాగుగా నెఱిగి
 యుండవు.

ఉ. నాకును నీహృదీశునకు ? నవ్యమున్నేహము, యోగదృష్టిచే
 నీకథగోచరంబు, ధర్మణీపతియైనను నీదుమామక్క
 నాకు నపూర్వమైతి, యొక్కనాటికిఁగొల్తయె నీదుతండ్రి? నా
 ల్మీకిని, జానకీ! యిచట నేకల దాశ్రమభూమియేనియును.

కాశణాంతరము లట్టి వాయెను. కాని, కుమారీ! నీ కీకాలమునఁ గలుఁ
 గవలసిన కడగండ్లేనా యివి? ఏనాటికేమీ, నిండు చూలా
 లపు. నిర్మలరఘుకులవిస్తారంబునకుఁ గారకురాలపు కదా!
 అమ్మా! యీనమీపంబుననే మదాశ్రమంబు కలదు. అందు
 నాయంట నీకెద్దాన నెట్టిలోపములును గలుఁగవు. నిరంతర
 మునికన్యకాజననంసేవ్యవై, నిస్తులరామనాథునిస్మరణమాన
 నవై, వైదేహీ! నీవు నాకడ మెలంగవమ్మా! ఏనాటికై
 నను లోకంబు లజ్జానరహితంబులై నీచారిత్రమును పావనం
 బుగా గ్రహియింపకఁబోవు.

సీత—తండ్రి! నాయాపత్కాలము గ్రహించి మీరింతగాఁ జల్లు
 చుంటిరి. కాని, యెంతకాలమని నన్ను మీరు సాకుగొనఁ
 గలుఁగుదురు? అయ్యో! యిట్టి లోకాపవాదముతో నెట్లు
 బ్రతుకుదును? నాయనా! నీకంటె నాకిక నెక్కు
 వాపు లెవరుకలరు? కాని, తదాశ్రమంబులజనంబులు నాచా
 రిత్రము నెట్లు విశ్వసించెదరో? ఏమి భావించెదరో? కృపా
 గవళంబున నెవ్వడైన నొకప్పు డచ్చటి మునిపత్నులందఱు,
 “జానకీ! నిక్కము వక్కాణింపుము. నీధర్మ నిన్నేల విడనా
 డె?” నని నన్నడుఁగుచో, తండ్రి! ఉత్తమక్షత్రియకులసం
 జాతనే, ఉత్కృష్టధర్మమార్గానక్తనే యేమి సమాధాన
 మిత్తును? ఎట్లు ప్రాణములు నిల్పును?

వాల్మీ—జానకీ ! శంకింపవలదు. అనుదినము నీసవర్యలయందు నియమింపఁబడియుండు నిరువురు మునికన్యలకుఁ దక్క లేదితరజనబులకు నీ వదృశ్యవగునటుల వరమిచ్చితిని. చిడ్డా ! రాజభోగంబులును, రాఘవదర్శనభాగ్యంబులును శూన్యంబులు. కాని నాయాశ్రమమందైనను నీకుఁ గొఱతఱుండవు. అది యనుం గాక,

❖ పుట్టినయిండ్లు చేరుదురు ? భూస్థలికానుపుకై లతాంగు లేవట్టననైన, సాధ్య ! రఘువంశము నిల్పఁగనున్న నిన్నుఁ దా నెట్టులా చేర్చినాఁడు విధి ? యిచ్చట, కియ్యదికూడ నీ కిలన్ బుట్టినయిల్లుగా నె తలఁపోయియు, తోఁయుము కాలమెట్టులో ?
 సీత—నాయనా ! నా కీవికల్కాలమందు నీవే రక్షకుఁడవై యున్నావు. నీ వ్రణయాదరముచే నేను పఁపూర్ణముగా నాదఃఖమును మఱచిపోవుచున్నాను.

వాల్మీ—అమ్మా ! యీమార్గము కంటకమైనది. మిక్కిలి చీకటిగా నున్నది. భద్రముగ రావలయును సుమా !

శిష్యు—గురూత్తమా ! ఇటు వెళ్ళుదము.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు)

[తెఱవడును.]



శ్రీరస్తు.

కుశలవ

చతుర్థాంకము.



ప్రదేశము—రాజస్థానము

[లక్ష్మణుడు ప్రవేశించును]

వృషలుడగు శంబుకుడు మహద్భక్తిపరుఁ డగుటకు మార్తరిము సంక
యము లేదు. కాని యాతని వర్తనము యుగవిరుద్ధమైనది.
అదియే కదా హేతువు విప్రకుమారకుఁ డకాలమృత్యువారం
బడుటకు ! సంతతప్రేయసీవియోగజనితవ్యాకులమనస్కుఁ
డగుటచే ప్రభుడగు రామచంద్రుని రాజ్యమందు కూడ నిట్టి
విరుద్ధములు సంభవించినవి. అగు నగు !

తే. గీ. జగములను గూర్చి పౌరుషస్వాతుఁ డగుట

రమణి నెడఁబాసెఁ గాని శ్రీరామమూర్తి

తద్వియోగదుఃఖింబు డస్తరము తలఁప

నతులవీడిన విభులకు ? శ్రీమలు కావె ?

శంబుకవధయైనది. బ్రాహ్మణకుమారుఁడ పునర్జీవితుఁ డగుటయై
నది. అగ్నిజని దుఃఖోపశమము మార్తరిము కాలేదు కదా!
“ఎట్టులైన నదిరకాలంబులో రామభద్రునిచే నొక యశ్వమే
ధంబుఁ దలపెట్టింపు”మని వాల్మీకి భగవానుడు నన్నుఁ బో
ల్సాహవలదిరి. అట్టి మహాత్కార్యసంధానంబున కిప్పుడే తరు

ణముగా నున్నది అన్నగారి కొకవిధమును చిత్తశాంతియుఁ
జేకూఱఁగలదు గాన వేగిరమరిగి గురులగు వశిష్ఠులవారితో
యోజించి తత్కృతుసంకల్పమునకై పోయితిమి.

(అని నిష్క్రమించును)

(తెరివడును.)

(ఇది విష్ణుభము)



రంగము.

ప్రదేశము — రాజసౌధము.

[రాముడు ప్రవేశించును]

హా ! దేవీ ! అపూర్వమైన యొక సామరవాక్యమునుగూర్చి, రాజధ
ర్మం బతిహారుణం బగుటచే నీయెడ నిట్టి ఘోరనిర్ణయము సం
కల్పించితినే కాని, నీచారిత్రము, నీసౌశీల్యము నెఱుంగని
వాడనా? నీయకాలవియోగప్రారంభమే నా కత్యంతపరి
తాపహేతువైనది. కొలువుకూటము వీడి యంతఃపురప్రవేశ
మగునప్పటికీ, వెంపుడుచిలుకలతో, ప్రేమంపుభావలతో
సకలవిధసవర్యలందించుచు, సానురాగముఁ జూపుప్రణయం
పుటిల్లాలపు. దేవీ ! నీవులేని యంతఃపురంబైన నా కమితో
గ్రాటవిగానే తోచుచున్నది. వెనువెంట నీవున్నతొల్లిటిదండ
కారణ్యవర్ణశాలా నివాసమే, నిన్నెడఁబాసిన యిప్పటి యీ
యయోధ్యాపురరాజభవననివసముకంటె దేవీ ! నాకుచాల
నుత్కృష్టమైనది కదా ! జానకీ ! ప్రాణతుల్యవగు నీవే
నాకు లేనిదినములు సంభవించిన, యీ యంతఃపురంబులు
ఈ యసాధారణవైభవంబులు, ఈ యఖిలసామ్రాజ్యపరిపా

లనాభోగంబులును, మీదుమిక్కిలి యీప్రాణంబులైననేల?
 "మనోహరా! రూపములే దూరములామెను గాని, మన
 యంతరాత్మలకును, అనురాగములకును దూరములే" దని
 కదా మఱిది సౌమిత్రితో నాకు కబురంపితివి! ముగ్ధ
 హృదయా! యీదౌర్భాగ్యుని యంతరాత్మ యనురాగ
 రహితమే యని యిప్పటికైన నెఱుంగకొనవైతి వేల?
 అనురాగలేశ ముండచోఁ గానితరుణమున నీకిట్టి కడగండ్లు
 సూర్తునా? వంశద్వయోద్ధారకురాలవగుట దేవీ! నీ వెం
 దున్నను నిరంతరప్రాణేశ్వరనామ సంస్మరణంబుతోడనే నీజీ
 వయాత్రిఁ గడుపుదు వరుటకుమాత్రము సందియంబు
 లేదు. హా! నభి- నీవు సాకిన శారికామిధునంబులు, నీకలవా
 టై నీపలుకలనేర్చిన కీరసంతానంబులు, నీవుపరుఁడి పాపన
 ములు గావించిన యంతఃపురహంసతూలికా శయ్యాతలంబు
 లు, నీవు సౌఖ్యమందిన యావిధమణిరత్నఖచితబంగరు
 టూయెలలు, నీవు ధరియించిన యమూల్యచీనీచీనాంబరంబు
 లు, నీవు సంచరించిన యీహృదేశంబులు, నీవు పెంచిన సుం
 దరోద్భావవిధిపరిమళప్రసూనభరితలతావితానంబులు, వె
 య్యెల? నీ కనుభావ్యములైన సమస్తవస్తునిచయంబుఁ
 బరికించుచున్న దేవీ! నాహృదయము అంకుఁపుఁగోరగా
 నున్నది. కనులుమూసినను, తెఱచిననేమి నిన్నుఁబాసినది
 మొదలు నీదివ్యవిగ్రహసాక్షాత్కారభ్రాంతియేగాని నా
 కితరంబులేదు. కాన్పుకాలంబునకు గరితల నెట్టివారలు పుట్టి
 నిండ్లఁజేర్చుదురుగాని, నావలె దయారహితులై కాటడవుల
 నుండఁ బంపరుకదా! ఓపలేనివస్థితికదా! దేవీ! దిక్కుమా
 లినదానవై యాయుగ్రాణ్యమధ్యప్రాణేశములం దెంతజూర

వస్త్ర సందుచుంటివో? ఏవిధంబునఁ గుందుచుంటివో? ఎట్టి
ధైర్యంబు వహించియుంటివో?

సీ. మృగరాజవ్యాఘ్ర మజేభవానపునీమ

యుద్యానభూమియే ? యువిద! నీకు?

కఠినశిలాజాలకంటకంబగునేల

పూవులపాన్పుయే ? పొలఁతి! నీకు ?

కూరజంతువిహారసీరపూరంబులు

జలకమాడెడుచోట్లై ? సఖయ! నీకు?

శ్రీవణకఠోరఘోరమృగా రవంబులు

సరసతూర్యంబులే ? తరుణి! నీకు?

తే. గీ. లభ్యమగు కందమూలఫలదలచట

దివ్యభుక్తి పదార్థమే ? తెఱవ! నీకు?

అడవులందుఁజరించు భిల్లాంగవలును

రమ్యపుంజలికతైలే ? రమణి! నీకు.

జానకీ! కనినప్పటినుండి తల్లిదండ్రు లెంత గారామునఁబెంచిరో, కట్టు
కొనినప్పటినుండి మగఁడు నీకంతకంత కష్టములనే గూర్చినాఁ
డు. వేయిజన్మములకైననేమి, దేవీ! నావంటినిరాభివృద్ధిని
దాంపత్యము మాత్రమే విఁక నాశింపకు.

తే. గీ. లేకలేక గర్భంబుఁ దాల్చితివిదేవి !

యీరఘుకులాన కంకుర ? మేర్పడునని

యెల్లగును మనస్సున్నర్థి నాశించినాది,

కర్మకరిపాక మటుతొటఁ ? గలిగెశ్రీమలు,

కృధివి, “జెడుకాలమున వికరీతబుద్ధి.”

హా! సీతా! సుగుణసమేతా!—

[లక్ష్మణుడు వ్రేవేళించి]

(తనలో) అగ్గిజాడు సీతావియోగ పరితాపాయ త్తచిత్తుడై యన్న వాడు. అందులకేగదా జీవితేశునిహృదయ మెరిగిన మా వదినగారు, “మీయన్నగారు నాపైఁ బెంగఁగొందురు. ఎట్టులైన నేమిటక క్షణక్షణముఁ గనిపెట్టుకొని యుండు” మనిపలు మాటులు నన్ను శాసించినది ! ఇప్పుడీ చింతనుఁడి వీరిహృదయము నన్యలోచనకు మరల్పవలయును. (వ్రేకాశముగా) అగ్గిజా ! తూత్రీశౌర్యసంపన్నులగు మీబోంట్ల కిట్టి యధైర్యంబు తగద. పతివ్రతాతిలకమగుటచే సీతాసతి యెందున్న ననంతశుభంబులనే బడయును. ఊటడిల్లుడు.

రాము—సామిత్రి ! యీమహాపాతకునిజన్మంబున కింక నూట ట కూడకలదా ? జానకీచరితము సకలభువన స్తవనీయమే ! ఆ సాధ్వీ పాతివ్రత్యమైన జగత్త్రయవిశదమే ! ఆముగ్ధరాలకైన కష్టంబు లాజన్మానభవ సిద్ధంబులైనవి. ఆనారీమణి దాంపత్యవైభవంబుచే పాపభూయిష్టమైన నాజన్మము కొంతవఱకు సఫలతనే గాంచినదిగాని, లక్ష్మణా ! నామూలముననేకదా కళ్యాణమైనదాది యాజన్మార మగణ్యంబులైన యగచాట్లు సతీతిలకంబునకు పొంట్లబులైనవి. ఇంతకు హేతుభూతుడ నగు నా కీజీవనంబులపై నైన నీక భ్రాంతి యంతరించినది. ఈరాజ్యమైన వలదు. నేనుకూడ గంగాభూములకే చని యీ యసువుల బరిత్యజించెదను.

లక్ష్మ—శ్రీరామచంద్రా ! పాక్వితపూరుషుండవు. జగంబులు నీయందు లీనమైయున్నవి. సృష్టిస్థితిలయంబులకఁ గారణుండవు. ఐహికసౌఖ్యకష్టంబులు సమంబులు, క్షణభంగరంబు లని యెరిగిన పాక్షికలైన మీఱలే యొకయత్యల్పవివ

యంబుఁ గూర్చి నిరంతర పరితాపభరితమనస్కులై యుద్ధై
ర్యంబు లాడుచో నింక జగంబులేమి ? గతించిన దానికైఁ
జిఁతించుట మహాభాగలక్షణము కాదు. పూజ్యులగు పశిష్ఠు
లవా రేఁగుదేరిరి.

[పశిష్ఠుఁడు ప్రవేశించ రామలక్ష్మణులు పీఠ మొనంగి నమస్కరింతురు]

తే. గీ. అస్థిరంబగు జగమువై / నాశఁదవిలి

మాయలోఁ జిక్కి కుండెడు / మర్త్యు లట్టు

లోక సతీవియోగముచేత / వికలులగుచు

నిత్యమును మీరె యింత చింతింపఁ దగునె ?

రఘుకుల ప్రదీపా ! తగదు తగదు. లోకంబులకు నీవే నాధుండవు.

మాయామానుషవిగ్రహుండవై కష్టసుఖంబు లందుచుంటివే

గాని సర్వంబు నీ యందెకలడ. శాంతిపహింపుము. రఘు

వంశోద్భవ ప్రభుసంతానమంతయుఁ బెద్దకాలంబునకు యాగం

బు లొనరించి పేరు వహించెను. నరేంద్రాగ్రణీ ! మీఱలు

కూడ ప్రాచీనాచారకృతుంబుగా, దశకంధర వధాపాదిత

బ్రహ్మహత్యాదోషనివారణంబునకై యొకయశ్వమేధంబుఁ

గావింపుడు. శుభంబు లందుదురు.

లక్ష్మ—మహాత్మా ! గురూత్తముని హితము లాలింపఁదగినవి, వీరకు

లోద్భవులగు సూర్యాస్వయన్వృతు లశ్వమేధంబు లొనరించి

దిగంతవిశ్రాంతయశంబులఁ గడించిరి. మీఱలైన నామూర్ఖ

మును దప్పవలదు.

రాము—వీమి ?—ఏమందురు ? అశ్వమేధమా ? సీతాలలాంగీవి

యోగంబుచే నిర్భాగ్యుడగు నీరాముఁ డకత్నీకుఁడగుట

మటువరుకదా ! భార్యావిహీనునకు యాగార్హత లుండవని

వేదంబులు సెప్పచుండును.

లక్ష్మ—అగ్గిజా ! యాగార్హతలండుచోఁ దత్సంకల్పము మనకు
శుభదాయకమైయున్నది.

వశి—నృపాగ్నిహీ ! సంజేహంబువలదు. సుచర్లసతీవిగ్నిహనిర్మాణ
ప్రధానమౌత్రింబుచే నపత్నీకుఁడైన నేమి, సర్వయాగనిర్వ
హణార్హుఁడగునట్లు శుత్రులే నమ్మతించుచున్నవి. ప్రస్తుతము
మీఱటైన నట్టియాధారంబుననే హయమేధమొందు ప్రారం
భించుడు.

లక్ష్మ—అగ్గిజా ! శుభకార్యంబుల కంతరాయంబులు కలుగవు.
మీకెద్దాననైన నెట్టి కొఱుతలులేవు. లోకవిజయులమగు
తమ్ములముగలము. మహర్షుడయాగంబు లొనరిందినను సుం
తైన తఱుఁగని ధనంబుగలదు. అతిధైర్యసాహసధురంధరులు
ను, అరిసంతానసంహారక నిపుణులును, ఆహవరంగాక్షిణ
పరాక్రమవంతులునగు వీరభటులైన నెందఱెందరోకలరు.
హయమేధంబునన మీకెంతి? యాగభాగంబులకు దేవత లడు
దెంతురు. సకలమునికోటిసందర్శనంబును, సమస్తవీరత్వ
యజాతసామంతవంబును, శ్లాఘ్యమహాదానధర్మవిశేషంబు
లును, సర్వక్షీతీసురాఖండాశీర్వాచనమహాఫలితంబులును,
సంస్తుత్యనిఖిలభూతజాలసంతృప్తిభాగ్యంబులును మీకు సంభ
వంబులు. “సతీవియోగుఁడయ్యును సకలజగన్లాఘ్యముగ
శ్రీరాముఁ డశ్వమేధంబుఁ గావించె”నని లోకంబులు కీర్తించు
చో, మీయశఃకామినీమణిభాగ్యంబు యోగ్యులగుట య
ట్లుండ, యాపవిత్రభాస్కరకుల బునకునైన నాకల్పాంతకో
భలును, అత్యంతాపూర్వకౌరవంబులును సిద్ధంబులు. ప్రా
చీనగురులగు నీవశిష్ఠభగవానునివాక్యములు తొల్లి మనతండ్రి
యంతటివాఁడ తోసివేయకఁ బాటించి శుభంబులందిరిగావు.

మీటిలుకూడ వారి యువదేశములనవశ్యాచరణీయములుగ భావించి యశ్వమేధులు సంకల్పింపుడు. శ్రేయంబులగును. రాము—గురూత్తమా ! రావణవధచే గలిగినపాతక మంతరించుటకు తురగమేధంబు చేయవలయునని నాకు చాలకాలము నుండి కుతూహలముగలదు. కాని జనక సుతావియోగమే దాని కంతరాయమై నన్ను నుస్థరదుఃఖాబ్ధి ముంచుటచే నామాన సమన్యధా చలియించినది. మఱి మిటి నాకిప్పుడట్టి యుత్సాహము చే కలిగించుచుంటిది. తమ్ముడగు లక్ష్మణునకుఁ గూడ మంచి వేషక కలదు. ఏమియైనఁగానిదు. అశ్వమేధంబు సంకల్పించెద. విధానంబెఱింగింపుడు.

లక్ష్మ—అగ్రిజా ! మంచిది. మీకట్టి యుత్సాహము కలుఁగుట మనకు శ్రేయోదాయకమే ! (వశిష్ఠునిఁజూచి) గురూత్తమా ! నాజిమేధవిధు లెఱుంగఁజేయుడు.

వశి—రాఘవేంద్రా ! సరయానది కుత్తరభాగంబున విశాలమగు యజ్ఞశాల నిర్మింపుడు. యాగశాలా మధ్యభాగంబున హోమగుండం బుండవలయును. సద్వశసంహతులును, నకల సత్కర్మానుష్ఠాననిరదులునగు సహస్రబ్రాహ్మణులు ఋత్విజులు కావలయును. సమస్తవిధదానంబులచే వారలఁ దృప్తిబ్రహ్మవలయును. ఈ గురూంబున కశ్వమే ప్రధానమైనది. స్నిగ్ధమై పాండురచ్ఛాయశరీరంబును, శోణశిరోధియు, శ్యామలంబులైన కర్ణంబులు, పసిడివన్నెచే నొప్పు దీర్ఘపుచ్చుబును గలిగినతురంగంబును నానావిధనూత్నరత్నభూషణములచే నలంకరించి మృగమదగంధమాల్యాదులచే నర్చించి, బిరుదపట్టబొందు లలాటభాగంబునఁగూర్చి, సర్వసర్వసహచక్రమంతయుఁ దిరుఁగాడఁబుఁపి, యఖండబలశాలునగు వార

లనుతద్రక్షణంబునకై వెళువెంట నంపవలయును. ఆయజ్ఞీయా శ్వము చిక్కుచదు నెడల యాగభంగమగును. దేవా! యిత యు సిద్ధమూ జేయింపుడు.

రాము — గురువరా! అన్ని యు సిద్ధములు జేయించెదను. ఎట్టలైన నీ యాగ మవిఘ్నముగ నెఱవేర్పుడు.

లక్ష్మ — రఘుకులేంద్రా! బంధుకులెల్లరకు ముం దీగుభ కార్యముఁ దె లియఁబఱచి పిలువనంపుడు. అరుగో మనభరతశత్రుఘ్నులు కూడ వచ్చుచుండిరి.

(భరత, శత్రుఘ్నులు ప్రవేశింతురు.)

భర — అన్న గారు దీర్ఘాలోచనా నిమగ్నులైయుండిరి.

శత్రు — జానకీదేవివియోగమప్పటినుండియు సగ్రజునిచిత్త మత్యంత చింతాకులముగ నున్నదికదా!

వశి — అజ్ఞలకది సహజమే గాని శ్రీరామచంద్రుఁడు పురాణపూరుషుఁ డగుట ప్రేమసీవియోగమైన నంతగా బాధింపను.

రాము — తమ్ములారా! తగినసమయమునకు మీర లరుదెంచితిరి.

తే. గీ. అసురకతిదశాననుని సహారమునను

సంభవించినపాతకశాంతికొఱకు

రఘుకులాచారమునకు దూరంబుఁగాక

యశ్వమేధంబుఁ దొప్పెట్టి నాడ నిపును.

భర-శత్రు — జయము. జయము. లోకక్రభుంగు మీరు తలంచెడు శోభన కార్యముల కభ్యంతరంబులున్నవే? అవశ్యము కా నిండు.

రాము — తమ్ములారా! అంతయు మీమూలముననే సానుకూలము గావలయును. భరతా! బంధుగుల నిల్చుకొనివచ్చుటకు నిన్ను నియమించెదను.

భర—దేవా! అటులనే మీయాజ్ఞ శిరసావహింతును.

రాము—శత్రుఘ్నా! నవనహాయరక్షణమునకై ముందు నీవరుగుము.

శత్రు—అగ్రజా! అట్లనేవెళ్ళెదను.

రాము—తమ్ముడా! భద్రమునుచూ! త్వరపడి హింసలొనర్చి పాతక మార్జించుటకూడదు. లక్ష్మణా! తక్కిన కార్యభారమంతయు నీయదీయే! పూజ్యులగుమామగారుమిథిలావతి కీవర్తమానముఁ దెలియఁబడితి వారలఁ దోడ్పొని రాఁగలసమర్థుఁడవు నీవే!

తే. గీ. గర్భిణీస్త్రీని దయ లేకఁ గాన కంపె

రామునకు వాజిమేధంబిఁగే మియినునో?

కన్నబిడ్డయే లేనిపక్షంబునందు

మీమఖంబులకేగ మాఁ గేమియినునో?

ఎట్టులైన నాజనకపతిని మనయజ్ఞమునకుఁ దీసుకొనివత్తువేని భన్యులమగుదుము. యాగఫలంబు దక్కును.

లక్ష్మ—దేవా! అనునయవాక్యములతో మామగారైన జనకచక్రవర్తి నోదార్చి యెట్టులైన మనయజ్ఞంబునకుఁ గొనివచ్చెదను.

వశి—నరేంద్రా! నీతికోవిదుఁడగు మిథిలేశుఁడైనను మిమ్మెఱుంగని వాడుకాడు. ఈశుభవర్తమానము వినినవెంటనే ప్రయాణమై వచ్చును. సంశయింపకుఁడు.

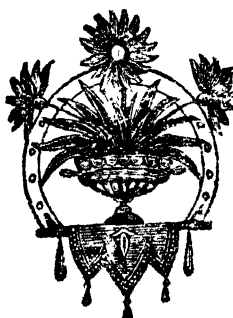
రాము—తమ్ములారా! యింక మీరు మీపనులయందుండుఁడు. నవనంబునకుఁ దదితరయత్నంబుల నేను జేయించెదను. (వశిష్ఠఁ జూచి) గురూత్తమా! ఇప్పుడు జఱుగవలసినదేమి?

వశి—శుజ్ఞాశ్వుమును విచారించుటయే కర్తవ్యము.

రాము—అట్టి లక్షణములుగల వాయుములు దొరకుటయే కష్టతరము కాబోలు! ఈవిషయమై సుమత్రుని యోజితము. వెళ్ళుదము రండు.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

[తెఱవడును.]



శ్రీరస్తు.

కుశలవ

పంచమాంకము.



ప్రదేశము—అరణ్యము.

[నిమి, లవుడు ప్రవేశింతురు]

నిమి—లవకుమారా! ఏమి? ఆహాయలలాటమందలి పద్యమును మ
అలనొకసారి వినిపింపుము?

లవు—నిమి! పద్యము చదువుచున్నకొలది వీరరస మధికమగు
చున్నది. వినుము.

ఉ. వీరకులౌద్యవుండు రఘువీరుడుబంపిన సత్రవాజి, నె
వ్వారలెయైన ధీరు లిలఁపైఁగలుగంగను బట్టవచ్చు, దు
ర్వారపరాక్రమోద్ధతులు! రామునితమ్ముల దీనిరక్షకుల
పోరుల వెన్నెబ్బోక నొక్కపోటునె గూల్చెద రెల్లలోకమల్.

కౌరా! ఎంతనిరంకుశముగనున్నది! రఘుకులంబు వీరకులంబట! రా
ముడు ధీరాగ్రేసరుడట! వారియజ్ఞహయంబట! ధీరులుం
డిన బట్టవచ్చునట! ఏమేమి! వారితమ్ములు దుర్వారపరా
క్రమోద్ధతులట! క్రతుతురంగనందకులట! వారలయెదుట
నింకజగంబులే లేవట! ముసికుమారా! శౌర్యమాపాదమస్తక
మునన్నావరించినది. తొల్లి జగమలం దశ్వమేధంబులు చేసియ
శంబుల గడించినరేంద్రు లెందఁతెంద రెంతెంతవారిలులేరు.
ఈవిధంబున బీరంబులాడియుండురే? ఆరాముని తల్లి దక్క

లోకంబున వీరమాతలే లేరుకాబోలు! ఆరామునితమ్ములే
గాని తదన్య లీజగంబుల పరాక్రమంబులే యెటుగరుకా
బోలు! ఔరా! ఏమిరాముడు! ఏపాటియజ్ఞము!! ఎట్టిచిరుద
వట్టము!! ఉన్నతవాక్యంబులా? ఉత్కృష్టవీరాస్వయసంజా
తవచనంబులా? తూర్తిశౌర్యసంపన్నుడీరోషవాక్యసమితికి
నైచునే? పవిత్రురాలగు నాతల్లి సీతామహాదేవి వీరమాత
కాదా? ఆసాధ్యబిడ్డలము మేము వీరులమెకామా? ఇదిలో
కంటెగాదా? ఆధీరాక్రేశకుడగు రామునియాగసంరంధము,
అతమ్ముని యశీఃబలపరాక్రమసంపన్నతలు, ఆజగదేకవీర
కులోద్భవులవ్యాతప్రతిభంబులు సమస్తములు జాతును
గాక! మునికుమారా! ఫాలాత్ముడైదురైన నేమి నేనింక యీ
హయంబును విడతునే? ఈవైన త్తరీయంబుచే దీనిసీపాదపం
బునకు బంధించెదను వీరసంగ్రామంబున జయంబుబొందినను
వన్నయే! చచ్చినను స్వర్గమే.

(అని యశ్వమును బంధించును.)

నిమి—జానకీకుమారా! బాల్యచాపల్యమున నతిసాహసమువలదు.
లవు—అగును! మునిబాలకుల కధైర్యంబులే సహజంబులు. ఎటుం
గుదువుకదా నిమి! నేను వీరక్షత్రియుకులసంభవుడవగుట!
నిమి—సీతాతనయా! చాలు. చాలు. నీపౌరుషవాక్యంబుల నిరక
గట్టిపెట్టుము. రాముని పేరు వినినమాత్రంబుననే లోకత్రయం
బులు గడగడవడంకును. ఆమహాబలశాలియాగతురంగంబేద?
వసిపాదవడవగు నీవు బంధించుటేద? జగంబుల సీపాటి వీర
క్షత్రియులు లేకనే దీనినిట్లు విడచిరనుకొంటివా? రామున
కుఁ బ్రీతివీరులే భువనంబులందుంచు నావిధంబున యశ్వ
లలాటభాగంబున చిరుదవట్టంబుగట్టి పంపుదురనుకొంటివా?

హయరక్షకులు వెనువెంట నగణ్యసైన్యంబులతో వచ్చుచుండురు. గడుసుతనంబుమాని వేగిరమాతురంగంబును విడచి వేయుము. ఆశ్రమంబునకుఁ బోవుదము.

లవు—నిమి! ఎంతపిటికివాడవు? రాముఁడే సపరివారంబుతో వచ్చుటకాదు, చతుర్దశభువనంబు లేతెంచినను యీసవనాశ్వంబును నేను విడచుటమాత్రము శశివిషాద్రూపరోహము. “ధీరులుండినఁబట్టవచ్చు” ననికదావారియభిప్రాయము. నేను ధీరుఁడనే. కాన యీకృతుతురంగంబును గట్టుట తప్పు కానేరదు. రక్షకులు వెనువెంటవచ్చుచుండురుకదా! అటుపిమ్మట జలుగనున్నది నీవు చూచుచుండుము. భయమేమియులేదు గాని యధైర్యంబు లాడకుము.

నిమి—లవా! చెప్పినవిసవు. నీయన్నగారైన కుశుఁడు వెంటయుండి న నీవితడుండగంబునకుఁ బాల్పడవు. ఈవార్త వాల్మీకి గురుఁడే వినినపక్షమున మనలకోపగించును. సావనశీలయగు మీతల్లిగారే యెఱింగికొనిన ననువులఁ బరిత్యజించును. ఏల యీత సాహసముఁ జేయుదువు?

లవు—మునికుమారా! ధీరుఁడగువానికి సాహసమే ప్రధానలక్షణము.

నిమి—ఆశ్రమములందు మునీంద్రాధిపతీ కాలము వెల్పించు మనకు ధీరత్వములేల? సాహసములేల? తగదు. తగదు. ఆగుట్టమును విడచివేయుము.

లవు—మిత్రుఁడా! చాలు. చాలు. నీవిందుండిన శత్రుసైన్యంబుల యెదుటఁగూడ నిట్లనే పలుకుదువుగాఁబోలు! అంతభీరుఁడవైన నో సైన్యంబులు వచ్చి పడకమున్నే యాశ్రమంబున కరుగు

ము. నేనుమాత్రము రిపులతోఁ బోరి విజయమైన నందవలయును. లేదా, వీరస్వర్గమైనఁ బొందవలయును.

-అ! ఈవీరంబు లానైనస్యంబులువచ్చి పైఁబడునప్పుడుండునా? రామున కనేకాక్షౌహిణీలసైనస్యంబులు కలవని వాడుకగలదు. అందందఱు నసమానవీరులే! ఆతనితమ్ములైనను నిజముగా నఖండబలసంపన్నుల. వారలకు లోకత్రయంబులు భీతిల్లుననుటయందెంతమాత్రము సందియంబులేదు. సృష్టికింబ్రీతిసృష్టి సలిపినవిశ్వామిత్రుండంతటివాఁడ మున్నురాక్షసులబాధలు పడలేక యారాముని, వారియనుజులనడంగాఁ గైకొనిపోయి దైత్యులహతంబుఁ గావించి యాగంబులొనర్చినాఁడు. తొల్లి దండకారణ్యంబునఁ దమ్మునితో సంచరించుచు నెంతెంత రక్కసుల నుక్కడగించి యెందఱెందరిమునిసత్తములరామచంద్రుండు కాపాడెనో లోకంబులెఱుంగకఁబోలేదు. ఇంతయేల, భువనంబులన్నియు లేశమైనతనయాజ్ఞను మీఱకవర్తింపఁ జేయుచు గడగడవడంకఁజేసిన యారావణాసురుని, పుత్రమిత్రభ్రాతృకళత్రాదిసకలవరివారంబులను లంకాపురంబుపైఁబడి యారాముఁడు భస్మీభూతముసేయుట యెవరెఱుంగనివిశేషము? మునికుమారా! మహాత్తరంబులగు శ్రీరామచంద్రునివరాక్రమకార్యంబులనేకంబులు. అట్టిలోకైకవీరునితోడనా నీవిప్పుడు పృథివీరుఁడవై నిలచి రణంబుసేయ నుద్యోగించుట ! కృపాసముద్రుండైనరాముఁడుగాని, వారితమ్ములైనను నిన్ను పసిబాలుఁడవని కనికరంబుఁబూని విడచిపెట్టవలయునేకాని, వారలనెదుర్కొని నీవింకజీవంబులతో వచ్చుటమాత్రము స్వప్నగతవృత్తాంతము. (పరికించిచూచి) అదిగో! అటుచూడుము. ఆసైనస్యంబులగణ్యంబులుగా వచ్చుచున్నవి. నాకిప్పుడే యొ

దలు కంపమెత్తుచున్నది. నేనిందు నిలువజాలను. అనుమానా! మహాకష్టములందున్న నీతల్లి గారి కేల నీవిట్టి కాని కార్యము నకుఁ దలఁపడి దుర్భరదుఃఖమును గూర్చుచువు. కాని యిట్టి కైన నామాటఁ బాటిచి యానాయంబును విడచిరమ్ము. అసైన్యంబులు వచ్చిపడునంతలో మనము పరువెత్తుకొని నిజ నివాసంబున కేగుదము.

లవు—నిమి! యుద్ధిరగంబున నేనొకచో గతించినను మాతల్లిగారికి నావంటివాఁడు మాయన్నయైన నుండెను. పాపము నీతల్లి దండ్రులకు నీవేకపుత్రుడవు. నీవిందుండిన నాకైన నపజయమే లభించునెమో గాని వేగిర మాశ్రమంబున కరుగుము. నేనుమాత్రము రాను.

నిమి—సరే! నీకర్మము నీవేయనుభవించువు. నేనుపోయి జానకీదేవికిని కుశునకు నీవృత్తాంతముఁ దెలియఁబఱచెదను.

లవు—మునికుమారా! సంగ్రామంబున జయఃపజయంబులు చూచి వెళ్ళుచువులే! ఇయమేమిగాని, యంతదనుక నుండుము.

నిమి—అవా! నీమూర్ఖమే నీకుగాని చెప్పినమాట సుంతయేని వినవు. బంబులు వచ్చుచున్నవి ఏమిమూడునో?—

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

[తెఱపడును.]

(ఇదివిష్కంభము.)

రంగము.

ప్రదేశము—పర్ణశాల.

[స్రీహరివేషించును]

మ సకలైశ్వర్యములుండుగాక, సుఖప్రప్తంబుల్ విచారించుగాక
బ్రహ్మతీన్ దల్లియదండియున్న, ననుకంఠనన్జాక నాధారభూ
తకులాపుత్రకులందఱున్న, విధిగీతన్ జేసికొన్నట్టి భ
ర్తకుదూరంబగు నితిజీవితము వ్యతిరేకదా యారయన్.

“ఏనాటికైనను మనోహరుఁ డేతేరి నన్నుఁగొనఁబోవు” నని మున్నాలం
కాపురీయశోకవనములోఁ గడపినదినములనాఁడు కొంతైనైదై
ర్యంబుగలద. అక్కటక్కటా! ఇకనాకల్పాంత మాత్మప్రీ
యవిదూరనై, అక్షయకవ్యంబులకే భారకురాలఁగాఁబోలు!
హా! మనోహరా! ఒకనాటికైన మీయరురాగవీక్షణముల
నీనిర్భాగ్యురాలిపై మఱియేరా? విశ్వాత్ములగు మిమ్ముల
భర్తగాఁ బడయుటచూత్రమే నామహాభాగ్య విశేషమని సం
తసించుచు. కాని, నాథా! కఠిన్రుదీర తద్దాపత్యసౌఖ్యమను
భవించుటకీజన్మమున ? శతభదినములు లేకఁబోయెనుగదా!
కూరమగు క్షత్రియధర్మసంబధులైన నన్నెల్లకేగాని, జీవి
తేశ్వరా! మీప్రేమ మకలంకము, అన్యాజము, అసార
మైనదనియే సదా విశ్వసించుచు ఎట్లులైన మిమ్ముల నంటు
కొనియుంట నాకును జన్మగాహిత్యమేగాని, ఆత్మేశ్వరా!
పెద్దకాలంబునకుఁగలిగిన యీరఘుకులాంకురములనైన నాద
రించి యభివృద్ధిజూపరా! “హా! ఏనాటికైన నీరఘుకుల
విస్తారంబునకు నీవే కారకురాల” ననికదా మఱియొకఁడైనాఁడు
నన్ను, కష్టములు భరియింపఁజాలక సాహసకాగ్ధంబులఁ జేసి

కొనక జీవంబులతో నుండుమని కోరియున్నవాడు. అప్పటి
పరిస్థితినిబట్టి యట్టియచునయవాక్యము లాడుట తప్పనిసరి
యాయెనేగాని, యాతనికేమి నేనైనను, నాబిడ్డలైన నింక
జ్ఞప్తికివత్తురే ! భర్తకే కొఱగనిదాననైన తదితరబంధుగు
లేమి, తల్లిదండ్రులేమి, నన్నింకనై చుచురా ? హా ! పాజే
శ్వరా !

సీ. తప్పంగలేదుకదా ! స్వప్నములనైన,

యేనాడు మీయాజ్ఞా ? నేను నాథ !

కష్టపెట్టంగలేదు ? కద ! యొకనాడేని

తల్లిదండ్రులను చిత్రముల నాథ !

కావించియుండను ? కద ! యపకృతు లెన్నఁ

డైనమహాభాగులందు నాథ !

ఎడబాటుఁగూర్చలేజేకదా ! యేజన్మ

నెవ్వారిదాంపత్య ? మేని నాథ !

గీ. ఏమహాపాపమిట్లు ఫలించె నాకు

సంతతమహాశ్రమలతో విపాదభరిత

జీవయాత్రను వెళ్ళిప ? జీవితేక !

పాకృతులగు మీరే హృదీశ్వరులకాఁగ.

శా. “ఈవంశోద్ధరణంబుసేయుటకు నీవేముఖ్యమాదాన వె

ట్లోవెళ్ళించుము కాల” మంచు ననుఁ బ్రేమోదారభావంబుతో

నానాల్మీకియునేలఁగాచవలె ? పుణ్యంబాటఁ గాపాడఁగా

నీ, వాత్సల్యము మీకె లేనియెడ నాకిజీవితంబేటికో ?

హా ! నాథా ! మహాకష్టకాలమున నాకుఁగలిగిన యాబిడ్డలైనను

మీప్రేమాదరణమునకుఁ బాతులుకారా ? తల్లిదండ్రుల

పరాభావంబుల నలంకరించి, అనుదినసంతోషభాషణంబు

లతో, అత్యంతవిషాదవినాశకరంబులగు ముద్దుముచ్చటలతో నభిలషించెను వాంఛితంబులకుఁ గొఱంతలులేక, సాకు మార్యముగా, సౌఖ్యవంతముగా, సౌభాగ్యము లనుభవించవలసిన యాచిటుతలకుఁగూడ, నాకడుపునఁబుట్టిన హేతువున గదా, మనోహరా ! యీలేఁబ్రాయముననే యఖిలాభీష్ట రాహిత్యమును, అగణ్యకష్టప్రాప్తియు సంభవంబులు! ఎన్నఁదైన నాజీవితావస్థలఁ దలంచుకొనుచు బరితాపమందుచో బిడ్డలరుదేరి, “అమ్మా! నీకీకష్టములేమి? మాతండి! యెవ్వ” రని నన్నడుగుచుండురేకాని, పాణేశ్వరా ! ముక్కువచ్చు లారని యాపసిపాపలకు నాసంపూర్ణచారిత్ర మెఱింగించుచో నంతఃజంతితురో, యేవిధంబున బెంగఁగొందురో, యేమి య నర్థకములు నాటిల్లునోయను భీతిచే మిన్నకుందునేగాని, యెంతకాలమని సై వఁగలను? కాన్పునయమగుటచే నాకుఁగలిగిన మహాకష్టమున కోర్వఁజాలక, కృపామయుండగు నీ వాల్మీకిభగవానుఁ డింతకాలంబునుండి కనికరించుచుండిరిగాని, నాధా ! యీబిడ్డలతో నింక యీజీవితంబుతయు నొరులపంచల నెట్లు వెళ్ళితును? ఎంతకాలము మమ్మామునిచంద్రుఁడు భరియింపఁగలఁడు? ఈజీవితశ్రేయంబులకిక సర్వాశాప రిపూర్తి నిశ్చయించుకొని నే నేదో యొకదారిఁదొక్కుదునా, జీవితేశ్వరా ! మీరేయెల్లని యీబిడ్డలేమైపోదురో? తల్లిదండ్రుల కెడమైనబిడ్డల జీవితములు నిరర్థకములుగదా!... హా ! మనోహరా !—

[నిమి పు)వేళించును.]

తల్లీ ! జానకీ ! కుసుం డింకరానేలేదా ?

సీత—నాయనా ! ఎవరును రాలేదు. నేడు మీరందఱు కలసియుండలేదా ?

నిమి—కుశుడు మాతోరాక యెచ్చటికో యేగెను. నేను, లవుడును గురుకార్యార్థులమై యరిగితిమి.

సీత—లవకుమారుఁ డింకనురాలేదేమి నాయనా?

నిమి—అమ్మా ! నేడుమాకనధ్యయనదినమగుట లవుడు, నేనును కలసి యాటలాడుచు నటవీమధ్యంబునకుఁ జొచ్చితిమి.

సీత—(భయముతో) ఏమైన నానదసంభవించెనా ?

నిమి—జానకీదేవి ! ఏమి తెలుపుదును? అట సంచారమొనర్చుచున్న మాకాకస్మికముగా నొక యజ్ఞయాశ్వంబు కానంబడినది.

సీత—మా లవుడు దానికేదేని యపకృతిఁ గావించెనా?

నిమి—సాధ్వీ ! అపకృతిగాదు, దానిలలాటభాగమందుగ్గల చిరుద పట్టుబుఁ గాంచి లవుడు వీరరసాపేనుఁజాయెను.

సీత—మునికుమారా ! చిరుదపట్టమేమి ?

నిమి—తల్లీ ! “వీరక్షత్రియకులసంజాతుఁడగు రాముఁడట ! అదివారి యాగతురంగంబట ! వారితమ్ములు దానిరక్షకులట ! జగంబుల ధీరులున్న బట్టవచ్చునట !” ఈపాదుషవాక్యంబులే మన లవుని యొడలు తనములో మఱపించినవి. అశ్వమును బంధించినాడు.

సీత—ఔరా ! ఎంతపనిజఱగినది ! మునికుమారా ! నీవైన హితముల గలుపకఁబోతివా ?—

నిమి—అమ్మా ! బ్రతిమాలుకొంటిని. గడుసుతనంబున లవుడు నా మాటఁ బాటించఁజాయెను? ఏమిసేయదును?

సీత—ఎంతటి జగదేకవీరులు సవనాశ్వంబుల బంధించుట కర్హులు ! ఎవరకుఁగొఱగానివారలమై మహాకష్టంబులలో మునిగియుండి

పుణ్యాత్మజుడగు నొకముసీంద్రుని యాశ్రమమందు తలదాచుకొని దినములు కల్పములుగా వెళ్ళించుచున్న మాకీ కర్మముగూడ యేమి? లవుడుగావించిన యీదుండగంబు బ్రాచేతసులవా రెఱుంగుచో నింక నొక్క క్షణమైన మమ్ములఁ దనపంచ నుండనిచ్చునా? అయ్యో! మఱి నెట్టిదినములు మూడినవో? కుశుడు లవుడట్టి దుండగీడుకాడు. నాని నెచ్చోట నేడు నీవు చూడనేలేదా?

నిమి—అమ్మా! లేదు.

సీత—ఈవృత్తాంతము వ ల్పికిముసీంద్రుల కెఱింగించితివా?

నిమి—నేడు గురువుగా రాశ్రమంబున లేరు.

సీత—మంచియవకాశమే చిక్కినది. లవకుమారుఁ డాతురంగంబు కడనే యున్నవాడా?

నిమి—తల్లీ! వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరముగా విరుము.

సీత—(భయముతో) నాయనా! నాకుడిభాగ మదరుచున్నది. అమంగళము లేమియైన సంభవించినవా? వేగిరమెఱింగింపుము.

నిమి—సాధ్వీ! నీవు వీరమాతవు. నీకుమారు లసమానవీరులనుటకైన సందియంబులేదు. లవుఁ డాయశ్వమును బంధించినహేతువైన నిట్టిదే! “వీరపుత్రుడనగు నేను ఫాలాత్ముడడ్డగించిన నీయశ్వంబును విడువ”నని పృతిజ్ఞబద్ధుడైయున్నవాడు. “బాల్యచాపల్యమున నింతదుండగంబు తగ”దని నేను పలుమాఱు లాతనికి బోధించితిని కాని నన్ను పిటికివందగా నిర్లక్ష్యము జేసిపాడు.

సీత—నాయనా! మీదట నేమిజఱుగినది?

నిమి—అమ్మా! శత్రుసైన్యంబులు వచ్చికడిసవి.

సీత—అ! ఏమి? ఒక్కబాలునిపై నిష్కారుణ్యముగా నై న్యంబులే వచ్చివడినవా? తరువాతవిశేషమేమి?

నిమి—సాధ్యమతల్లీ! యాగాశ్వంబు పట్టువడుచోఁ గృతుభంగమగు నని నిగమమార్గమైయున్నది గాన తద్రక్షణంబునకు, శత్రు ఘ్నుండట!, మహాబలుండొకండనేకవేలసై న్యంబులతో వచ్చి లవకుమారు నెదిర్చినాడు. సాత్త్వికభావణంబులు, సామో పాయంబులు నప్రయోజనకరంబులగుట లప్రసితో వారలకు ఘోరసంగ్రామమే కర్తవ్యమైనది.

సీత—నాయనా! లవా! ఏమంతబలశాలివైతివని యీప్రాయంబు న కప్పుడే లేపోని సంగరంబులఁ దెచ్చిపెట్టుకొంటివి? నీవ్రా తలెట్లున్నవోకదా!—నిమి! అంత వృత్తాంతమేమి?

నిమి—తల్లీ! యుద్ధము భీకరంబుగా జఱిగినది. కసిబాలుడయినను మిగులసాహసుండగు మనలవుని వందించుటకు శత్రుసై న్య మందొక్కడైన శక్తుడు కాఁజాలఁడాయెను.

సీత—అగునగు! ఆచతుర్దశభువనైకపరాక్రమవంతులకు విడ్డలే కదా కుమారా!—

నిమి—లవుని శత్రుపరంపరలకు రిపుసై న్యంబులు మూడుపాళ్లు క్షీణంబులై నవి. అప్పటికి జయలక్ష్మి యీవీరకుమారపక్షంబు ననే యున్నది. బహుపరాక్రమవంతుడే యగుఁగాక! అమ్మా అసంఖ్యాకములగు సై న్యంబుల నొక్కడెట్లు సాధింపఁగలడు?

సీత—నాయనా! అంతట నేమిజఱిగినది?

నిమి—పతివ్రతామతల్లీ! ఏమిచెప్పుదును? శత్రుపక్షంబునందు మహాబలుం డొకఁడు గినిసి మనలవునిపై దివ్యాస్త్రప్రయో గంబుఁ గావించెను. అయ్యది నీ కుమారున కనివార్యమగుట,
“శూర్యస్త్రమును మాయన్నకుశుం డుండునెడనుపసంహరించు

నుగదా !” యని చింతించి యెట్టకేలకు మూర్ఛావశం దా
యెను. లవకుమారునిపరాక్రమంబున కిబ్బింబుఁజెంది శత్రు
వుఁ డాతని నిజరథంబువైనదుకొని పోవుచున్నవాఁడు. అమ్మా!
కుశునికై వెదకితిని గాని యాతనిజాడ లేమియుఁ దెలియవా
యెను. ఈవృత్తాంతము నీ కెఱింగింపవచ్చితిని.

సీత — (దుఃఖముతో) హా ! కుమారా! ఎంతవని జఱిగినది? ఏనాటి
కైన మీవల్ల నాకష్టములు కడతేరునని గంపెడంత యాశతో
నుంటినే? నాయనా ! నాకడసారియాశలకుఁగూడ భంగ
ములు వాటిల్లినవా ! భోగభౌగ్యంబులు లేకబోయిననేమి,
యాపదలందు గలిగిన మగబిడ్డలుకదా యెప్పటికీయిన నాథా
రభూతులగుదురని యెంతెంతదుఃఖములనో దిగమింగి యీ
మొండిప్రాణంబులను బిగబట్టుకొనియుంటినే కాని, యింతలో
నిట్టియనాంతరమాభగవంతుఁడు గూర్పునని తలఁపలేదుకదా!
అయ్యో ! తనయా ! నాముద్దుల తండ్రీ !

సీ. ఉదయకాలంబున / నిదురలేచెనువేళ,

“అన్నచుమ్మా !” యంచు / నడుగరావె ?

కుశునిఁ గాంచనివేళఁ / గొండంతజెంగతో,

“అన్నేడకరిగె ?” నంచదుఁగరావె?

సాటిబాలురఁగూడి / చువునేర్చెడువేళ,

“అందఱిలోమిన్న” / ననుచురావె?

బ్రతుకంతతలపోసి / హరిపించెనువేళ,

పెంపుతో న న్నాదరింపరావె?

గీ. బాల్యచాపల్యమునఁ గొంటె / పనులఁజేసి

జగడముల నెన్నుతెచ్చిపెట్టఁగచరావె?

నీవిలాసము లన్ని వర్జించుకొన్న

బ్రతుకఁగలనయ్య యింక గాగరంపుకొనుక !

అయ్యో ! నానాటికి నాకష్టము లనంతము లగుచున్నవి. దైవమా ! యీతకఠినకరీక్ష నేలనేముచువు? ఏజన్మనైన నేమి, నన్నిట్టి క్రూరశిక్షల పా లొనఁచుటకు, నీయెడ యెఱుఁగక మహాపరాధ మేమియు నొనర్చియుండనుగదా! నాయనా! కుమారా! మహాపదలందు మిమ్ముఁ గవి కన్నవారలకేమి, కట్టుకొనిన వారలకేమి కొఱఁగాక దూరమై, యేవలననైన మీమూలమునఁ గృతార్థురాల నగుదునని సొతసంబడితినే కాని, యీ విధంబున నీవకాలమృత్యువాతంబడిన పుత్రవియోగదఃఖము కూడభరింపవలయునని కలనైనఁ దలఁపలేదుకదా! నీముద్దులపల్కులు, నీమోహంపుమాటవిశేషములు నెట్టికిరాతహృదయనకైనను, సంపూర్ణానుకంపభావములును, సరసప్రణయాదరణవిలాసంబులును కలిఁగించునుగావా? నాయనా! ఆయాగాశ్వరక్షకుఁ డైతకరుణారసవిహీనుఁడొగదా! ఒక్కక్షణమైన నీయన్న నెడబాసియుండనివాడవే, కుమారా! నేఁడొక్కరుండ వరణ్యమధ్యంబున కరుఁగుబుద్ధి యేలజనియించినది? వెళ్ళితివి బో! ఆయాగాశ్వము నీకంటనే బడవలయునా? కంటఁబడియెను బో! నీసామర్థ్యము నీ ప్ర గుర్తించుకొనక బాల్యచాపల్యమున దాని నేల బంధింపవలయును? బంధించితివి బో! రిపునై న్యంబు లసంఖ్యాకంబు లగుటయెఱింగియు నొక్కరుండ వేమిటికి గాను మహాస్త్రామంబుఁ బూనితివి? అయ్యో! అన్నియు నిట్లు లేకీధవి చినవి కావుననే నీ కీర్తకసంబంధము తెగిపోయినది. నాయనా ! అప్పుడే యేకష్టసుఖంబు లనుభవించి యేనూఁజేడ్లు నిండినవని నన్నుఁ బాసితివి! దయారసవిశే

మలైన ప్రాచీనసులవారు, “జానకీ! మీలవుఁ డతిసాహసుం
డు, ఎట్లుసాకుదువో, భద్రము సుమా!” యని తఱచు హె
చ్చరికలు సేయుచుండెనువారుగా, అయ్యో! ఆగురుండు లేని
సమయమున నిట్టియ కార్యకరణముబుఁబూని కుమారా! నాకు
జన్మజన్మాంతరాదుధవళముఁగూర్చి పోతివేమి? వాల్మీకి
భగవానుఁడు, కుశకుమారుఁడు నేతేరి, “లవుఁ డేడకరిగె”
నన్న నాయనా! యీపీఠగువంటి వృత్తాంతము వారల కెట్లు
తెలియఁబల్కుదును? అతివృదులమై, అసాధారణతేజో
యుత్తలైన నీశరీరంబును తీర్ణబాణపరంపరలచే నొవ్వఁజేయ
నాశత్తునిచేతు లెట్లాడెనోకదా! నీదుకుచేష్టలకుఁ గోప
గించుకొని, యెన్నఁదైన నేను నీబుగ్గులు మెలియఁబెట్టుచో,
నెట్లుఁగంచు బారిన, వలవలయేఁపుచుకుశునకుఁజూపి, “అన్నా!
అమ్మ న న్నెట్లుశిక్షించెనో చూచితివే?” యని మొఱు
బెట్టుకొందువే తండ్రి! ఆశక్తులశక్త్రుప్రకరంబులు శరీరం
బున గాఢంబుగ నాట యెంత బాధనొంది పరితపించితివో?
ఎవరితో నీగో డజింగించుకొంటివో? హా! పుత్రకా!—

నిమి—అమ్మా! కష్టములలో కష్టములేగాని సుఖములుండవు.
మూర్ఖునొందెనేకాని లవునకు ప్రాణభీతిలేదు. ప్రాజ్ఞురాలవు
నీవంతగా యిప్పుడు కష్టములకూడదు. డొరికితిమి.

[కుశుఁడు ప్రవేశించును.]

నిమి! నేఁ డన్నియు నుంగళరాహిత్యములుగా నున్నవికదా!

నీ. ఏలొకో నేడు మునిద్రకుమారుల

నిగమాగమకథన నియతిలేదు!

ఏలొకో నేడు మునిశ్వరప్రకరంబు

లలఘుతపోవృత్తు లందులేదు!

ఏలాకో నేడె డింక ? మా లవుడేనియు

నెదురుగా ననుఁగొనిలించరాదు!

ఏలాకో నేడు సాధ్వీమణి నాతల్లి

యింపుతో నన్ను బ్రేమింపరాదు!

గీ. ఏలాకో నేడె యీశర్మశాలకూడ

తొల్లియటుఁగాక కళ లేక ? దోచుచుండె;

ఏమియుత్పాతములు సంభవించినవియో?

యావదల కమంగళసంభవంబెకాదె?

కానిమ్ము. అంతయుఁ దెలిసికొందును.

నిమి—అమ్మా! జానకీదేవీ! సమయమునకే కుశకుమారుఁ డరుదెంచినాడు.

సీత—(దుఃఖముతో కుశుని కాఁగిలించుకొని) నాయనా! నేడు నీవు తమ్మునితోఁ గలిసి పోవలేదా?

కుశ—అమ్మా! లేదు. తమ్ముడును మునికుమారుఁడును కలిసి యరణ్యంబున కరిగిరి. నేను వాల్మీకులవారితో జాహ్నువీతీరంబునకుఁ జరితిని. నేడు మన లవుఁ డింకనురా లేదా?

సీత—అయ్యో కుమారా! ఇంక మన కెక్కడిలవుడు?

కుశ—తల్లీ! అట్లనియెదవేమి ?

నిమి—కుశకుమారా! అరణ్యభాగంబున నేడు మీలవుడొకసత్రీ హయంబును బంధింప తద్రీక్షకులగు శత్రువు లరుడేరి యగ్రసంగ్రామంబుఁ బూని యందు మూర్ఛాయుతుడైన మీ తమ్మునిఁ దోడ్కొని యేగుచున్నవారు.

కుశ—(దుఃఖముతో) కటకటా! ఎట్టి వృత్తాంతము వినుటయైనది ? నాముద్దులతమ్ముడు లవుఁ డేడ? యాగహయంబును బంధించుటేద? శత్రులకుం జిక్కుటేద? నిమి! ఇంతయు నేడు

సీదృష్టికథముననే జటిగినదా? హా! తమ్ముడా! ఎట్టిపాటు
సంభవించినదిరా? నేడు నేను లేకనే యింతవని నేలచేసితివి?
ఒక్క తెప్పపాటుకాలమైన నన్నెన్నడు విడదీయుండనివాఁ
డవేకదా! హా! అనుజా!

ఉ. ఆపదలందుఁజిక్కి, నిరతంబు నిజస్థితులం దలంచు, చెం
త్రోపరితాపభారమునఁ దోగుచునున్న యనుంగుడల్లి, దుః
ఖోపశమంబుఁ గాంచె నెటులో సుతులంగని, యట్టిభాగ్యమున్
బాపెనునేటితోవిధి, విఘత్తులయందు సుఖంబు లుండునే?
సీ. సారెసారెకు గురునన్నిధిఁగొండెము

లెన్నెన్నో చెప్పవా? రెవరు మాకు?
చీటికిమాటికి? జిత్రంపుజగడాల
నింటిపైఁదెచ్చువా? రెవరు మాకు?
మాటిమాటికి నసమానవీరోక్తుల
నింక పైనాడువా? రెవరు మాకు?
నిమిసనిమిసమున? నిస్తులానందంబు
నేలీలఁగూర్చువా? రెవరు మాకు?

గీ. అన్నిటికి నీవే ముఖ్యుండ? వగుటమాకు,
నెట్టిచేష్టలనైన భరించియుండ
గురుఁడుసైతము, కోపంబు? గొనకయనజ!,
గడుపుచుంటిమి దినములు? కల్పములుగ.

“అన్నా! పరిశుద్ధురాలగు మనలేల్లికష్టములు కడతేర్ప యెన్నటికైన
మన మాధారభూతుల”మని తలచు నాతో నేకాంతభాష
లొనర్చుచుండువాడవే, తమ్ముడా! దిక్కుమాలి దీనావస్థలం
దున్న యీతల్లి కేమిధైర్యముఁ గలసి, యెట్టిదారిఁ జూపిపో
యితివిరా? “గోరుచుట్టుపై రోకఁటిపొటువలె” నీయకాలపుత్ర

వియోగదూఃఖముఁగూడ నైచి మనకన్నతల్లి యసువులనింక
భరియింపఁగలదా? నిమిసకాలంబైన నెన్నఁడు నిన్నువిడచి
యుండని నాకైన నేఁడు నీతోఁ గలసియుండని దుర్బుద్ధియేల
జనియించినదో? తమ్ముడా! నాగతయేమిచెప్పి పోతివిరా?

చం. ఇరువుర మొక్కతల్లికి జనించిన బిడ్డల, మొక్కచోటనే
బెరిగినవార, మొక్కయెడ ? విద్యలనేర్పితి, మొక్కరూపుతోఁ
బరగినవార, మొక్కనికె ? ప్రాణములిద్దఱ మీయఁబాడియో
టరుఁగుదు నేనుగూడ యను ? జా ! పరిపఁధి నెదిచ్చి చావఁగఁ.

ఇంతకంటె నింకనాకైన వేఱుమార్గముకలదా? సమస్తము భరియిం
చిన తల్లి యెట్లులో నావిషయకమగు చింతకూడ నెపును.

సీత—నాయనా! మగబిడ్డవే, యాకదపై కఁజాలక విరక్తిమార్గముఁ
ద్రొక్కుచో నేనుమాత్ర మింక యీజీవముల నెవరినిచూచు
కొని నిలుపుకొందును?

నిమి—కుశకుమారా! వీరపుత్రుడనయ్య న్నధైర్యాలాకములచే సీత
ల్లిగారికి మఱింతచింతఁ గూర్చుట నీకెంతమాత్రము తగద.
లవునకు మూర్ఖుగాని ప్రాణభయ మేమియులేదు. ఆతఁడిప్పు
డు శాత్రువులచేతిలోఁ జిక్కియున్నవాడు. యుద్ధరంగమున
నిన్ను కలుమాలులు స్మరించుకొనినాడు. ఎటులైన నీవికృతా
తనిరక్షింపవలసినవాడవు. ధైర్యము వహించి వేగిరమట్టి ప్రి
యత్నములజేయుము.

కుశ—నిమి! మంచిది. నాతమ్మునిఁగాంచుటకన్న నింక వేఱు కర్త
వ్యము నాకులేదు. (అని రౌద్రముతో)

మ. ఎవఁ డాకూరుఁడు, సత్రీయశ్వమను బంధింపంగ నాతమ్ముడు
గిరవనీభాగములో రణస్థలిని మూఁగిరాచయత్నునిజేసి, శా

ర్యవతుండు గొనిపోవుచుండ రథముం దాభర్తృడడైన, నా

వివిధాత్మంబులఁ గుమ్మరించి యడఁతున్ ! వేగంబె తద్వైరినిన్.

మునికుమారా! యింకజాగువలదు. ఎఱుంగుదువుకదా శత్రువులదం
గుచున్న మార్గము నీవు! తల్లిగారి యాజ్ఞయు, నాశీర్వచనం
బులుఁ గొని, తమ్ముని రక్షణంబునకు శత్రువుల నడ్డగించి
సంగరంబుఁ గల్పించెదను. (అని తల్లికి నమస్కరించి) అమ్మా!
నీదుఃఖములకు మేరయలేదు. ఎట్టులైనను మనసు శాంతిఁబఱ
చుకొని యింకముందు జఱుఁగవలసినదాని యోచింపుము?

సీత—అయ్యో! బిడ్డా! యీదాదర్శాగ్రుణాలి జీవితఁబునకింక శాంతి
యెక్కడిది? సౌఖ్యము లెట్టివి? అన్ని సుకృతము లంతరించిన
వి. కావుననే నాప్రార్థకర్మముల నే ననుభవించుచున్నాను.
ఇంక యోచించుట కేమున్నది?

నిమి—జానకీదేవీ! ఆపదలయం దెంతవారికి జీవితవిరక్తి కలుఁగుట
సహజమైయున్నది.

కుశు—తల్లీ! మహాకష్టము లందునైతము ధైర్యవృత్తి నవలంబించుట
యే నీబోటివీరమాతలకు స్వాభావికగుణంబులు. జఱిగినదం
తయు నెటులోమఱచి, ముందు కాదగినది విచారించుము.

సీత—నాయనా! గురువుగా రాశ్రమంబునకు రాలేదుకదా?

కుశు—అమ్మా! వాల్మీకిులవారిప్పుడురారు. వారువచ్చునంతవఱకు
మనమూఱకుండు టంత శ్రేయముగాదు. శత్రువులు తమ్ము
నిఁ గొనిపోవుచున్నారు. నేను వేగిరమరిగి వారలనెదిర్చి,
యాహవంబుఁ బేర్చి, విజయంబుఁగొని లవునిఁ గొనివత్తును.
శీఘ్రము న న్నాశీర్వదింపుము.

సీత—కుమారా ! అరిపుబలగంబు లసంఖ్యాకంబులే! ఒక్కరుండ
పు నీవైన నెట్లు సాధింపఁగలవు?

కుశు—సాధ్యమతల్లీ! నాకు నీయాశీర్వచనబలమే శత్రుబలంబుకన్న
వేయిరె ట్లధికము. రిపుకోటి నిర్మూలనంబునకు హేతుభూత
ము కాన, సంశయింపక వేగంబె దీవింపుమా.

సీత—నాయనా! నీయిష్టానుసారముకానిమ్ము. సర్వము దైవాయత్త
మై యున్నదికదా !

తే. గీ. విభునియాజ్ఞను చాటక / వెలయుదేని,
తల్లిదండ్రులహితములఁ / దప్పనేని,
అతులపాతివ్రత్యమున నే / నలరుదేని,
విజయమగుఁగాక నీ కింక / విగ్రహమున.

నాయనా ! వెళ్ళుము. భద్రము సుమా !

నిమి—కుశకుమారా ! ఇంతకన్న శుభశకునము వేఱులేదు. బయలు
దేఱుము.

కుశు—నిమి! తల్లిగారి యాశీర్వచనమే శ్రేయోదాయకమై సర్వ
విధముల నాకుత్సాహమును కలిగించుచున్నది. ఇంక శత్రు
సంహారం బననెంత ? శీఘ్రముగ రమ్ము.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(తెఱవడును.)



శ్రీరస్తు.

కుశలవ్య

షష్ఠాంకము.



ప్రదేశము :—యాగశాలప్రాంతము.

[పుష్పకుండ్రు ప్రవేశించును.]

సందేహమేమి! అతిపవిత్రురాలగు సీతామహాదేవి తొలగినప్పటినుం
 డియే యీ యయోధ్యాపురమునకు, నీయర్కకులసంజాత స్తవ
 నీయజీవితంబునకును మహానర్థకములు ప్రారంభములైనవి.
 కటకటా! ఎట్టివారల కేమిపట్టు సంభవంబులు! భువనకంట
 కుండగు నాలవణానురుని సంహరించినజెట్టి శత్రుఘ్నుండును,
 తొల్లి రావణసంగ్రామంబున మేఘనాథాదిమహావీరులఁ బరి
 మార్చిన జగదేశధీరుఁడు సుమిత్రానందనుండును, సవనాశ్వ
 రక్షణంబునకుఁ జని యిరువురు మునిబాలకులకుఁ జిక్కి సకల
 సైన్యంబులతో మడియు పెంతవంతగా నున్నది? లోకవిజయు
 లైన రామప్రభువున కెంతకష్టము వాటిల్లినది? అవును—

తే. గీ. కాల మిలఁజాలకున్న ని క్కట్లుగాని
 యెంతవారికి మేఘ లభింప వరయ,
 కవలు జగముల రక్షించు భాస్కరుండు,
 చెందఁడే హీనకాంతి నిశీధవేశ.

జౌరా! ఆమునిపుత్రు లెంతటివారలు! అచ్చునగుద్దినట్లిరువురకొక్కటే
 రూపముకదా! వారలతేజములు దేవీకృమానములు. మహా
 రాజపుత్రకళలేగాని యెంతవరిశీలించిన వారలయందు సం
 యమిబాలకుల లక్షణంబు లరుదు. బాగుగయోజింప మీదు
 మిక్కిలి సుధగురాలైన జానకీదేవిపోలికలే వారలయందుక
 న్పట్టుచున్నవి. ఈనిషయమై యుద్ధరంగమున సంతగా నెవ్వరు
 పరిపాటిఁ బాటించలేదుకాని, దూరాలోచనపరుడగు లక్ష్మ
 ణుడు మాత్ర మవ్వడవ్వడు, “ఈవిడ్డలందు మావదినగారి
 పోలిక లున్నవి. బాణముసంధింప నాకు చేతులాడుటలేదు
 కదా!” యని మిగులఁ బఠితాపమందుచుండెనువాడు. వారల
 యత్యద్భుతపరాక్రమంబు నుపమేయంబులై—అరిసంతాన
 విభీకరంబులైయున్నవి. జౌరారా! ఎంతెంతసైన్యంబుల—
 నేలాటివీరావతంసంబులఁ దృటికాలములో రూపుమాపినారు?
 పూజ్యుడైన వశిష్ఠచుహర్షిసంధించిన శుభలగ్నంబులన్నియు
 రామనరేంద్రున కన్యధాఘరింపించినవి. అనాటి కట్టాభిషేక
 లగ్నము ప్రచండారణ్యనివసంబునకుఁ గారణమైనది. ఈ
 నాటి యశ్వమేధయాగలగ్నము విభుని సర్వస్వక్షయమునకే
 హేతువుగానున్నది. ఆమహాస్ంగ్రామముఁ దలంచుచున్న
 సత్యంతథయంబులును—ఆకంపితాంగంబులేగాని నాకితరగు
 ణంబులులేవు. వ్యాఘ్రములనడుముఁ జిక్కు ఛాగంబువోలె
 నాకింతకాలంబునుండి జీవంబులేలేవు. కర్మ ముంచిదగుటచే
 యెట్టులో కొనప్రాణములతో బయటఁబడి యీవిషాదకర
 వృత్తాంతమును ప్రభుడైన శ్రీరామభద్రుని కెఱింగించుటకే
 వచ్చితిని. ఏలయోజింతును? నేగిరమే విభునియెదుటఁబడి

తెలియఁబడదుచో, గర్తవ్యము స్థిరపఱచుకొందురు.

(అని నిష్క్రమించును.)

(తెరిపడును.)

[ఇది విష్కంభము]

అంతః

రంగము.

ప్రదేశము—అరణ్యము.

[కుశుఁడు—లవుఁడు ప్రవేశింతురు.]

కుశ—తమ్ముడా! రామాయణకథా ముఖ్యుండగు శ్రీరాముఁ డామ
హనీయుఁడే కాబోలు!

లవు—అగును. ఆ ప్రక్కనున్న యాతఁడే కైకేయాపుత్రుడైన భర
తుఁడు. వార లిప్పుడు మహాసేనలతో దిగియున్నవారు. గతించి
నదానికంటె జలుఁగనున్న యుద్ధము మిగుల భీకరంబుగానుం
డుచు.

కుశ—తమ్ముడా! ఏమోయనుకుంటిమి శ్రీరామచంద్రుని తేజో
విశేష మత్యద్భుతమనుటకు సందేహము లేకుకదా!

లవు—ఆభరతుడేమి? సమరరంగంబున జీవంబు లర్పించినశత్రుఁ ఘ్నుం
డు. లక్ష్మణుడైన నేమి? ఆనలుపురన్న దమ్ములు మహాబలులను
టకు మాత్రము శక్తింపనవసరము లేదు. వారలపరాక్రమంబు
లు మనసమక్షమున నేపాటివి?

కుశ—ఇట్టివీరులతోడనే పోరి జయంబుఁ గాంచుట మనకైన శాశ్వత
యశోసంప్రాప్తము. వీరరణరంగంబున జీవంబులర్పించినను
యు తమపదమే యులంకరింతుము.

లవు—అన్నా! అగును. అట్టిఘనసంకల్పముతోడనేకదా నేనైన నిట్టి
కార్యమునకియ్యకొంటిని. మనమైన వీరమాతపుత్రులమేయని
గర్వింతును.

కుశు—కారణమేమోగాని, యారాముని చూచుచున్న మనతల్లిగారు
జ్ఞప్తికివచ్చుచు నాకుఁ గనులయెదుట సాక్షాత్కారమగు
చున్నది.

లవు—యుద్ధతరుణంబుల మనోవైకల్యముఁ గూర్చుకొనుట తగదు.
ధైర్యమూనుము. ఆభరతుఁడు మనకడ కేవచ్చుచున్నవాడు.

కుశు—ఏమి ప్రసంగించునో విచుడము. రానిమ్ము.

(భరతుఁడు పోవేళించును.)

(తనలో) బౌర్రా! మునిబాలకులగుదురా వీరలు! వీరక్షత్రియపు
తల్లిలక్షణంబులేగాని, వీరలయందు తదితర చిహ్నంబులు
తోచుటలేదు. మూర్తీభవించిన శౌర్యతేజమంతయు నీబాల
కుల ముద్దుమొగంబులఁ దాండవమాడుచున్నది. మావదిన
గారైన సీతాదేవిపోలికలే వీరలకున్నవనుటకు సందియంబుం
డదు. అదియే కారణముకాబోలు శ్రీరామమూర్తికూడ
వీరలయెడ సత్యంతకరుణారసపూరితమనస్కుడై, “భరతా!
వీరలు పసిపాపలగుట వధియించు టసర్వముగాన యనునయ
వాక్యములతోఁ గార్యము సాధించు”మని నన్నుబంపివారు.
ప్రస్తుత మట్లేవర్తింతును. (పుకాశముగా) బాలకులారా!
ఎక్కడివారలు మీరలు?

ఉ. మీయతిబాల్య హాపములు, మీనగుమోముల సౌమ్యతంబు, లెం
తోయనుకంప మిచ్చెడు, నెఱుంగక దుష్కృతిజేసినకా జగ
ద్దేయుఁడునైనాడు రఘుధీరుఁడు, మన్నన లంది యింక నే
నియది యాగ నాజుడలే! కృతుభంగముఁ దెచ్చిపెట్టకా.

లవు—వమీ! మీకన్నాగము బాగుగ నేయున్నది గాని యట్టిది పరాక్రమవంతుల లక్షణంబులుకావు. ఇంతయేల? మీరంతటి యధైర్యకులగుచో నీయశ్వలలాటపట్టంబున, “మాక్రతుభంగముకాన దీని నెవ్వరుబట్టకుండు”డని తొలుదొల్తనే లిఖించిపంపిన నంతయోగ్యముగ నుండెడిది. ఇంతపరివారము నశించకమున్న, యీపరాక్రమవచనంబుల కేదోవిధముగ మీలో మీరే సంతృప్తి.జెంది, మాతో సన్నియోజించిన నెట్లుండెడిదో? తరుణ మిప్పుడు దాటినది. విభీషణరంగవిజయమో, వీరస్వర్గసంప్రాప్తమో రెంటిలో నేదియో యెందు నిశ్చయముగాని వే తేమిసేయుట కున్నది.

కుశు—వసుంధవు? వీరకులోద్భవులరే! లోకంబులు జయించిన యన్నదమ్ములరే! ఇంతటి యనిర్వాచ్యములాడుచో జగంబులు మిమ్ముగాంచి కరిహసింపవా? సమయము కలిగిన సంగరరంగమునకు ప్రాణభీతిచే వెనుకాడట మీవంశంబున కుత్తమగుణమై యొప్పెనేమోగాని, లోకైకవీరమాతపుత్రులమైన మాకుమాత్రీ వట్టిహీనమార్గములు యుక్తములుకావు. శత్రుజనంబులతో సంధిలోన లభింపించెడు పీఠీకపందలము మేముకాము. ఇక నట్టిప్రసంగంబులు మాకడఁగట్టిపెట్టుడు.

భర—అజ్ఞాలారా! బాల్యమందున చాపల్యము, యశావసంబున మదము, వృద్ధావ్యంబున దురాగ్రహంబును మానవజీవితల కభ్యంతరంబులు. మిగుల పసితనంబుననున్న మీ కింతటి గడుసుదనంబు తగదు. కరిపూర్ణకడణాంతరంగఁడగుట మారామభద్రుఁడు మీయందు సుంతేని కూరిత్యముఁ దలంపడు. అత్యంత ప్రేమాస్పదులును—అతి నయభయగుణగణంబులతో వర్తిల్లు ననుగదమ్ములు లక్ష్మణశత్రుఘ్నులేమి, అసంఖ్యాకమగు

వరివారంబులేమి మీకతంబుననంతరించినను, అఖిలలోక విను
తాశ్వమేధ భంగంబునకు మీరేమూలనైనను, సత్వగుణపా
ధానుండగుట శ్రీరామచంద్రుని డిలవట కంతయు నైచెనే
గాని, మీయందుఁ గుటిలభావంబుఁ బూనఁడు, మీదేదీవ్య
మానరూప తేజోవిశేషంబులు— మీయసమానసాహస
విలాసంబులు— మీయత్యద్భుత బలపరాక్రమ ధైర్యగుణ
గణంబులును రామచంద్రుని కబ్బరంబుఁగూర్చుట యట్లుండ,
మీదుమిక్కిలి మీయెడ నపారకృప జనియింపఁజేసినవి. సు
పూర్ణాగ్నిభావంబులేకఁగూఁచో సర్వలోకవిజయుడైన
మారామునకు మీరేపాటి హ్రీవీరులు? ఇప్పటికైన బాగుగ
యోజించుకొని, మీదుష్కార్యకరణంబునకుఁ బశ్చాత్తాప
ము వహించి, క్రితుతురంగంబు నర్పించి, దయాసముద్రు
డైన రామభద్రుని శరణుకోరుకొనుటయే మీకు సుభగమార్
గమైయున్నది.

లవు—అగునగు! వీరకులసంజాతుడవుగాన యోగ్యులుగు మార్గము
తెలిపితివి.

ఉ. మాజనయిత్రీ సచ్చరిత / మాదియవీరకులంబె, లోకవి
భ్రాంజిత కీర్తివంతులర / భావ్యంపు భాషలనాడఁజెల్లునే ?
తేజముజూపి పోరవలదే తరుణంబు లభింప! నేమిగా
యోజనచేసినవచ్చితిరి? / యుద్ధములేక హయంబుఁ గొందురే!
కుసు—తమ్ముఁడా! ఇంక నీకు సంశయమేమిటికి? యుద్ధమునేయవీరు
లు మున్నెవచ్చిరి. చచ్చిరి. నీ కిప్పుడు సంధికార్యమునకే యే
గుడేరి. (భరతునిజూచి) ఓయీ! వీరాగ్నిణీ!

తే. గీ. మీరు చెప్పినట్లు మెలగి, / మీకుసాయం
బడుచు, మీకాశ్వుకును ముక్కి / బ్రతుకుగడుప

వెనుక మీయన్నకును జిక్కి / వెలఁబడిన

గహనములనుండు కోరిమూలకలముగాము.

భర—(కోపముతో) ఛీ ! ఛీ ! దురాత్ములారా ! పసిపాపలని దయఁ
జూపుచున్నకొలది తలకెక్కుచుండిరే! మీపాటి వరాకృ
మంబులు మాకు లేవనుకొంటిరా ? నిఖిలజగజ్జ్యేయమానుఁ
డైన మారామధదుని ధిక్కరించి యెగులాడ మీరెంతటి
శూరులు? అన్ని విధముల తనకు హాని జేకూర్చినను, వెట్టివాడు
కాన నపారకృపాసముద్రుడై యంతవఱకు మీయందు గఘు
రాముడు జాలివిడువఁజేగాని, యామహనీయుని యాగ్రహ
వీక్షణంబులే మీవయి బ్రసరింపఁజేయుచో నొక్కతృటి
కాలములో భస్మీభూతులు కాకుండురే? అంతయేల? అగ్ర
జని యాజ్ఞలేదని వెనుకాడుచుంటినే కాని లేనియెడల
మిమ్ముల నెవ్వడో నాయాకరవాలమునకే బలియొనర్చి
యుండును.

(రాముడు వ్రేవేసింది.)

భరతా! వేగిరఁబడకుము. ఈబాలు రవధ్యులుగాన శాంతభావణంబు
లతో సాధించుట యోగ్యకరము. (కుశలప్రలఁజూచి) బాలు
లారా!

ఉ. ఎవ్వరు తల్లిదండ్రులు? వ్రసించుట యేడ? మఖాశ్వబంధనం
బెవ్వరు నెప్పినారు? తగు నే యటువంటి యకృత్యధీరతలే ?
చివ్వకు నిర్వఁగాగలరే ? చిన్నవయస్కులు ? మాహితంబులన్
నవ్వులుగాఁ దలంపక మనంబున యోజనసేయుఁ డింతయున్.

లప్ర—ఈవిషయంబున మీరు మమ్ముల నంతగా బ్రతిమాలుట తగ
దు. విశ్వలోకమహనీయవీరకులోద్భవులమైన మాకును మీ
పాటి పౌరుషంబులు లేకఁ బోలేదు. పరివారశూన్యులమై—

పరావజయతరుణప్రాప్తులమై మీవారిచేతులందుఁ జిక్కిన
వృషుడైనతము మేము స్వప్రాణరక్షణంబు మిమ్ముల నాశించి
యండలేదు. సంధివాక్యంబులు వాంఛించి యెఱుంగము.
మీరు విచ్చేసిన కార్యమేమి ? మాతల్లిదండ్రుల కథనంబులు
ను మా నివాసవిచారణంబులతోడను పనియేమికలదు ?
పాదుషరూపులకు సాహస కార్యసంఘటనంబు లెఱింగించువార
లండరుకదా! పిన్నవయస్కులమేగాని పరులబోధలు మా
కహితంబులు. ఇన్నియేల? పరాక్రమవంతులగుదురేని మమ్ము
ల జయించి మీ యశ్వముఁ గొనిపోండు.

కుశు—ఇప్పు డింత యనవసర వాగ్వాద మేమిటికి ?

తే. గీ. తొలుత హయముఖంబున మహాబలులవోలె
బీరముల నేల యటువ్రాసినార మీరు ?
వ్రాసినంతఁ బరీక్షింపవలయు మేము
రణమే నలపుడు విక్రమ ? ప్రితిభజాపి.

భర—(కోపముతో) అగ్గిజా! ఇకనైచుట తగదు. బాలురని మన
ము కనికరించుచున్న కొలఁది వీరలు కఠినవృత్తులు మరల్చు
కొనక యశారవాలాపములను సాగించుచున్నారు. తగిన
శిక్షలొసంగినగాని వీరల బింకంబు లడంగవు. ఉపేక్షింపకుము.

రాము—తమ్ముడా! అంతగాఁ ద్వరఁబడుట తగదు. ఇప్పుడు మించి
పోయిన దేమున్నది? సామోసాయము ప్రయోజనకారి కాని
యెడల వీరలు దండనార్హులగుట తప్పదుకదా ? మంచిమా
టలతోడనే యింకఁ బ్రయత్నించుదము. (కుశలపులఁజూచి)
బాలకులారా ! మీ మ.ఖలక్షణంబు లుపలక్షించుచున్న
మాహ్నదయములు దయారసమయములగుచున్నవి. మీయెడ

నెట్టి యుగ్రికార్య మొనరించుటకు మాకుఁ జేతులు రాకున్న
 వి. ఏల మామాటలఁ బాటింపక మొండితనంబునకు వత్తురు?
 చ. వలసిన వేతె యశ్వములో? | వారణపంక్తులో? భూషణంబులో?
 వెలఁగలరత్నసంతతులో? | విత్తములో? సుజిభూములో? ఓతీ
 వలయుములోన కోరినది | పాణములైనను నిచ్చువాడ, నా
 పలుకులఁ బాటిసేసి క్రతువాజి నొసంగుఁడు శ్రేయమయ్యెడున్.
 కాదందురేని మీతో మాకు యుద్ధమే తప్పదు. అయ్యది లోకపరి
 హాసాస్పదమైయున్నది.

కుశు—ఏమీ! ఎంతటిమాటబల్కితివి?

తే. గీ. ధావణీవిభుడవు నింక | దాత వగుట

యశ్వములు దంతులు ధనంబు | లాదిసేవో ?

కోరినవియిచ్చి పురికి నేతేరఁగలవు

లేడు మాలోనఁ జెయిసాపువా డెవండు.

యుద్ధమే శరణ్యముకాని యిరుపక్షంబులకుఁ దదితరమార్గములేడ.

లవు—మాబోంట్లకు మీతో సంధియైన లోకపరిహాసకరమైనదే!

తే. గీ. వాజిముఖమున | గట్టిన వ్రాతఁగూర్చి

జటుఁగనున్నది యిపుడె భీషణరణంబు,

సంధికై యత్నమూనెడు | జడుఁ డెవండు?

క్షాత్రజల కిట్టి కుటిలమార్గములు తగునె ?

భర—రాఘవేంద్రా! చెడిపోవనున్న కాలమున వీరలకు మననీతివా

క్యములు రుచియించునా? మీకోధనిరీక్షణ బులకు వీరలెం

తటివారలు? పరశురామునికన్న పరాక్రమవంతులా? వాలి

కంటె బలశాలులా? కంక్తికంధరాది దనుజగ్రామణులమించిన

ధీరులా? ఈపాపలనుగూర్చి యేమిటికిగాను మీరింక సంతగ్రా

శంకింతురు?

రాము—ధరతా! శుభాశుభంబులెఱుంగని కూనలని యనుకంఠమే
గాని యాహవంబుఁ బేర్పుటకు వీర లెంతటివారలు. “చిన్న
తనంబుచే నవనహయంబును గట్టిరిగాక, పరివారంబులతో
నేగి పసిబాలుర సంహరింప, ప్రజాపరిపాలకుఁడే, రామునకు
చేతు లెట్లాడె? ఏమిధర్మము?” అని మనలనే యప్పుడు లోకం
బులైనఁ బలుకకఁజోవు. మనచేతులలో నంత మొందిన తొల్లి
టివీరులతోఁ బోల్చి వీర లేపాటి శక్తిమంతులు?

లవు—ఓహో! చిన్ననాటిరామాయణ కథనంతయు మఱల జ్ఞప్తికిఁ
దెచ్చుకొనుచుంటిరా!

సీ. జగదుండై యవసానసయంబుఁగాంచిన

పరశురాముని భంగ ? పఱచు టగునా?

తరువుచాటునడాగి ? ధర్మహీనత మర్క-

టొందుని యని సంహరించు టగునా?

కినిసికుంభజుడు పుక్కిటఁగోలివిడచిన

నీరధిని మును బాధించు టగునా?

కోతిమూకలఁజేర్చుకొని శాపవశుఁడైన

రావణాసురుని మర్దనమె యగునా?

తే. గీ. ఏమిగానెంచి మీరిట ? కేగినారు?

బాలురమె మేము మీపాలి ? కాలురమును

శూరులై యైన మమ్ములఁ ? బోరుగెలిచి

నవనవాజినిఁగొంపోవఁ ? జనదె మీకు ?

కుశు—ధీరులారా ! జగదేకవీరకుంబునందుకదా జనియించితిరి!
మహాపరాక్రమశాలుర కుత్తమలక్షణంబు లిట్టివేనా? భువన
విజయులేకదా! మీవారల పాళ్లేమైనవి? లఖలపరివారంబు
లంతరించి యవిజయప్రాప్తి చేహరినను మీపరుసభాసలు

మీ పూటోపంబు లంతరించలేకుకదా ! సంగరంబున కిచ్చ
గించినసరియే ! అదికానిపక్షమున మాశరణైనవేడుకొనిన
మీయెడఁ గృపఁబూనుదుము గాని మీకుటిలమార్గంబులకు
వశఁబడము. ఏయపాయంబుచేతనైన నేమి మమ్ములసాధింప
మీకు దుర్ఘటకార్యమైయున్నది. ఏల యీలీల వృథావాక్య
ములతోఁ గాలయాపనఁ జేసి కార్యభంగముఁ గూర్చుకొందు
రు! ఏదియోయొండు దృఢబలుచుకొనుడు.

రాము—సాపలారా!

డి. బాలకు తొట మీయెడఁ గృపాపరిపూర్ణుడనైన, నాదు వా
క్యాలను సమ్మతించక నగరవభాషలఁ బల్కుచుండి, రే
లీలసహింతు మింక? పని ? లేదు మహారణమొండెగాక! యా
కాలుఁడుకాదినాఁడు మిము ? కర్మఫలంబులు తప్పనేరికి?
(భరతునిజూచి) తమ్ముడా! వీరలయెడ దండనోపాయమే యోగ్యమై
నది. ఇంక జాగుసేయవలదు.

భర—అగ్గిజా ! ఊమింపజాలని ఘోరావరాధములఁ గావించిన
యాడింభకులఁ గనికరించుట మనకుఁదగదు. పరివారములఁ
బురికొల్పి నే నీకుశునితో యుద్ధ మొనరింతును. మీ రాలపు
నిసాధింపుడు.

రాము—అటులనే కానిమ్ము !

కుశు—లవా! త్వరపడవలదు. భద్రమునుమా!

లవు—అన్నా! భయములేదు.

భర—(నేనలజూచి) పై నికులారా! రండు. క్రమ్ముకొనుడు. (కుశు
నిజూచి) ఓరీ! వాచాటా! వృథామాటలతో నేమిటికి? ర
మ్ము. నాయీ తీక్షణభాణఫరంఫరలఁ గాచుకొనుము.

(అని బాణము విడచును.)

కుశు—వీరమాతృకుతులము. ప్రథమమునుండియు మేము మీతో
సఖిలపించినది యాహవమే గాని యన్యముగాదు. అప్రయో
జనములైన భాషలతో నింతకాలము వెళ్ళించితిరిగాని, యీ
యత్నము ప్రథమముననే గావించిన మిమ్ముల సీపాటికిఁ
గృంతాంతపురంబునకుఁ బంపియుండెడివారమే! ఇప్పుడైననే
మి? మీ బాణములు మాకు కంఠహారంబులు. మాప్రయో
గంబులు మీకు ప్రాణసంకటంబులు.

(అని మఱల బాణమువిడుచును.)

రాము—(తనలో) ఏలనో కాని చేతులాడవు? పీయూరాలైన వైదేహీ
యు త్తమకళలే యీ బాలకులందు ప్రతిబింబములుగా నున్నవి.
ఏమందును?—ఏమియైనఁగానిమ్ము. యుద్ధము నిశ్చయించితిమి
కదా! (లవునిఁజూచి ప్రకాశముగా) సునికుమారా! మీశ్రే
యములు కోరి వచ్చియించిన చూహితవాక్యములు మీ కనన్యు
తములాయెనుకదా! ఇక భద్రవృత్తి వహింపుడు. నానా
లోకజాలవిభీకరంబను సీనారాయణాస్త్రప్రయోగంబుచేతనే
సీగర్వమడగింతును.

(అని నారాయణాస్త్రము బ్రయోగించును.)

లవు—భయములేదు. భయములేదు. లోకైకవీరజననితనయుండనైన
నేను సీదీవ్యాస్త్రము నివ్వడు పుష్పమాలికవలె ధరింతును.
చూడుము.

తే. గీ. పావనచరిత్ర మాతల్లి ! భవ్యురాలు
పతికిహితముగా వసుధపైఁ బరగెనేని,
గురులయానతప్పని బాలకులమే యేని,
పూలమాలలు మాకు శస్త్రాలు మీవి.

(అని నారాయణాస్త్రము లవునికంఠమున పుష్పమాలయగును.)

భర—శ్రీరామచంద్రా! మనయత్రుజాలంబులు వీరలయెడ వ్యర్థములైన వేల? నావ్రయోగమైన నీవిధంబుగనే కుశునకుఁగంఠహారమై కరిణమించినది.

రాము—భరతా! ఆశ్చర్యముగానున్నది. ఉత్తమచిహ్నంబులతో విరాజిల్లువీరలు సీతాసుతులగుదురా?

(వాల్మీకి ప)వేళించి.)

రఘుకులతిలకా! సత్యము. సత్యము. నీబిడ్డలకుఁగాక యెరులకింతటి* పరాక్రమసాహసంబులు, ప్రశంసనీయరూపతేజోవిశేషంబులు నుండునే?

రాము—(నమస్కరించి) మీదశశనము మా కపూర్వానందసంధాయకమైనది.

భర—(నమస్కరించి) ముసీంద్రా! వందనము. రఘుకులాంకురము లేయందురా యీబిడ్డలు!

కుశులపు—తాతగామా! నమస్కృతులు. మీయనజ్ఞలేనిదే యెఱుఁగకఁ గావించిన మా యీ యపరాధమునుక్షమింపుడు.

(అని యిరువురు నమస్కరింతురు.)

వాల్మీ—శ్రీరామచంద్రా! లోకనిందచే మీయాజ్ఞానుసారముగా గంగాభూములకుఁ బంకఁబడిన జానకీదేవి నాయాశ్రమమందే కాలముఁగడుపుచు నీ కుశలపులఁగాంచినది. ఇంతకాలంబునుండి యీబాలుర కన్నివిద్యలు నేనే సాంగముగాఁ గఱపితిని. నమస్తవిషయంబులందును వీరలకు వీరలే పోలుదురు. (కుశలపులఁ జూచి) బాలులారా! యీప్రాకృతపూరుషుఁడే మన రామాయణకథామూలకుండగు శ్రీరామభద్రుఁడు. మిమ్ములఁగన్న తండ్రి. (అని రామునిజూపుచు.) ఈతఁడే కైకేయిపుత్రుఁడైన మీపినతండ్రిభరతుఁడు. (అని భరతునిజూపుచు.)

కుశు-లవు—(భక్తివినయములతో) తండ్రులారా! మిమ్ములనెఱుంగ
క మీయెడ ఘోరాపచారముఁ గావించినారము. బిడ్డలత
ప్పిదములఁ దండు)లే నైది మన్నింపవలయును గాన మమ్ము
భరియింపుడు. మా నమస్కృతు లందుఁడు.

(అని నమస్కరింతురు.)

రాము-భర—బిడ్డలారా! ఎఱుంగకఁ జేసినవి దోషములు కానేరవు.
విధిక్మతమంతయు నీవిధముగనున్నది. మీరుకదా యీవనిత్ర
రఘుకులవంశోద్ధారకులు. మీయత్కృష్టజననములచే మే
ముకూడ తరించితిమి రండు.

(అని కొఁగిలింతుకొందురు.)

కుశు—గురూత్తమా! నంగామంబున గతించిన మా పినతండ్రిల
లక్ష్మణశత్రుఁ ఘ్నులఁ బునర్జీవితమిచ్చితిమి మీరే దివ్యబ్రహ్మ
పులరుగాన నవశ్యము మా కామహద్భాగ్యముఁ జేకూర్పుడు.

లవు—తాతగారూ! మామూలమున నీయర్థమి న గతించినదంతయు
నెప్పటినున్నఁ గావింపుడు.

వాల్మీ—వత్సలారా! అంతయు మీయభీష్టానుమతముగనే యగుఁ
గాక! అరుగో! వారే లక్ష్మణశత్రుఁ ఘ్నులు పునర్జీవితమైరి.
(లక్ష్మణ, శత్రుఁ ఘ్నులు పరివేశింతురు.)

మునీందా! వందనములు (అని వాల్మీకునకు నమస్కరించి) అగోజా
నమస్కృతులు. (అని రామునకు నమస్కరింతురు.)

వాల్మీ—పుణ్యలారా! మీసీతారామలబిడ్డలే యీకుశలవులు!
లక్ష్మణ-శత్రు—మునీశ్వరా! ఎట్టి సుభగవృత్తాంతమును విడిచిమి!

కుశు-లవు—తండ్రిలారా! మామహాపచారములను నైపుడు.

(అని నమస్కరింతురు.)

లక్ష్మ-శత్రు—బిడ్డలారా ! మీజన్మములు యోగ్యములైవి. మీరు
మహాదృష్టజాతకులు.

(అని కాగిలించుకొందురు.)

వాల్మీ—శ్రీరామచంద్రా !

ఉ. భాసురపూర్ణగర్భవతిః । బాసతి వోర్వక లోకనింద, సీ
తాసతి ముగ్ధరాలు, వసుధస్తవనీయచరిత్ర, సూతయున్
దోషముఁ జూడ మాపెయెడఁ । దోషులు కాలము నీచునేవో
రాస మెలర్పఁ జేకొని పరస్పరసౌఖ్యములం జెలంగరే !

లక్ష్మ-ధర-శత్రు—అగ్రిజా ! మన జన్మలకుఁ బూర్వమే యెన్నఁడో
శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యము నిర్మించిన యీశాచేత
సులవారివాక్యములు సత్యములైనవి. జానకీదేవి సుధకు
రాలు. ఆసాధ్వీమూలముననే మన రఘువంశము పవిత్రవంతమై
నిల్చినది. ఇంకనైన సంజేహము విడది యీపుణ్యరాలను
వేగమే మీరు స్వీకరించుట యుత్తమమార్గము.

కుశు-లవు—తండ్రిగారూ ! మాతల్లివంటి పత్నివతాతిలకము, ప్రళ
స్తవీరురాలు నీజగంబుల తేరనియే మేము గర్వించుచుంటిమి.
మాజీవితవిజయంబులకు మాతల్లి, సీతామహాదేవిపాతివ్ర
త్యబలమే ముఖ్యహేతువు. అవశ్యము మాజననితో మమ్ముల
గృహింపుండు.

(నేకభక్తమున)

రఘుకులగ్రామణీ ! అతిపుణ్యురాలైన సీతనుఁగూర్చి సక
యంబువలదు. శీఘ్రమే బిడ్డలతో నాయమను గృహింపి
పాలింపుము.

రాము—(సంతోషముతో) ఓహో ! వాల్మీకి మునీంద్రా ! లోకంబు
లన్నియు కళంకరాహిత్యమైనసీతాచారిత్రింబునకు ముఖుల

సాక్షీభూతంబులైనవి కదా ! ఇతయు మీ కృపావిశేషముగాని యన్యముకాదు. లక్ష్మణుని బంపి జానకీదేవిని రప్పించుడు.

వాల్మీ—(లక్ష్మణునిజూచి) సామిశ్రీ ! శ్రీసీతారాములపునస్సంయోగకార్యమునకైన నీవే పృథానుడవు. వేగమే నా యాశ్రమంబున కరిగి జానకిని నాయాజ్ఞగా నిటకుఁ గొనిరమ్ము. లక్ష్మ—మహాత్మా ! మంచిది.

(అని నిష్క్రమించును.)

భర-శత్రు—అదుగో ! సమయమునకే పురోహితులైన వశిష్ఠుల వారు కూడ విచ్చేయుచుండిరి.

రాము—మంచిది. మనంద్రా ! కాలము యోగ్యమైనచో నవ్రియత్నంబుగనే శుభసంతతులు వాటిల్లునుకదా ?

వాల్మీ—అగునగు !

[వశిష్ఠుఁడుప్రవేశించి]

శ్రీరామచంద్రా ! జానకి యోగ్యురాలు. అసాధ్వీజీవిత మంతయు కడగండ్లతోఁగూడినను నాపెకు నీయందుఁగల ప్రణయభావంబులు, భక్తిసంపదలు జ్ఞానునీయములు. వీరమూలయై, విస్తృతకీర్తిశోభితయై సత్పుత్రులఁబడసి మీపావనభాస్కరకులంబునకు వన్నెయేగూర్చినది. ఆచంద్రార్కప్రకాశంబుగా శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యరచయితుండైన యీ వాల్మీకిమనీషుఁడే మీకిప్పుడు ప్రబలసాక్షీభూతుఁడు. సంశయింపక సత్పుత్రవంతురాలైన యీవైదేహి వింకగిహింపుము.

రాము—గురూత్తమా ! అట్లనేమొనరింతును.

[సీత—లక్ష్మణుడు పోవేళింతురు.]

సీత—నాథా ! నమస్కృతులు. (అని నమస్కరించి) మునిచంఢ్రు!
లారా ! అభివందనములు. (అని వాల్మీకి, వశిష్ఠులకు నమస్కరించును.)

వాల్మీ-వశి—అమ్మా ! జానకీ ! శుభంబు లగు గాక !

రాము—దేవీ ! పవిత్రమహీనందనీ !

మ. జగముల్ బల్కిననిందకై, మనములో సైపంగలే శౌతయుగ
సుగుణవ్రాతప్రనిన్ను, నిర్దయఁడనై చూలాలవైయుండగా,
మృగసంతాననివాసభూములను వర్తింపంగఁ బూరించితిగా
నిగమోక్తంబనిగాని, నీచరిత సందేహింతునే జానకీ !

(కుశలపులఁ జూచి) కుమారులారా ! మీజననములచే మీతల్లికష్టములు కడతేసినవి. రండు.

(అని కాగిలిచుకొనును.)

సీత—(సంతోషముతో) నాథా ! నేటికికదా ధన్యరాలనైతిని.

లక్ష్మ-ధరత-శతు—అగ్గిజా ! ఈకుశలపుల కిప్పుడే కులగురువైన వశిష్ఠులవారిసమక్షమునను, మనవంశరక్షకులైన యీవాల్మీకి కులవారిసమక్షమునను పట్టాభిషేకముఁ గావించుట మిగుల శ్రేయమైనది.

సీత—నాథా ! పెద్దకాలంబునకు, మీతల్లిదండ్రుల కంతటి మహాభాగ్యము లేకఁబోయినను, మనకైన లభించినది. ఈతనయులఁ బట్టాభిషిక్తులఁ జేయుదు.

వాల్మీ-వశి — శ్రీ రఘుకుల శేఖరా ! యుక్తవయస్కులగు నీకుశ
లవులు పట్టాభిషేకంబున కర్వులుగాన నట్లు గావింపుము.

రాము — అదియే శుభమైనది. ఇంక నేమికావలయును ?

— భరతవాక్యము —

గీ. పసుభ కుటిలవృత్తులులేక భవరాగాక !

మౌమము లడంగి యఖిలరాజ్యములు వీడి

బాధలందక శోభితఁ భరంగుఁగాక !

అతులధర్మచూర్ణమే జయంబుండుఁగాక !

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

[తెఱవడును.]



